

V. Katalog bilgileri (Güncelleştirilmiş dersler için ders bilgi formunu katalogta kullanılmak üzere Türkçe ve İngilizce doldurunuz. Değişiklik yapılan kutucuğun zemin rengini değiştiriniz. Kaldırma ise bu kısmı doldurmayınız.

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Mesleki Teknik Resim I					Ders Kodu: MIR1001			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı:									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 1		Seçmeli/Zorunlu: Z			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	2	U	1	L	0	K	4		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama									
Dersin Amaçları: Öğrencilerin rölöve çalışmaları öncesi temel mesleki teknik resim çizim kabiliyetine sahip olmaları; mesleki yeterlilikleri için tarihi yapı elemanlarının temel çizim yöntemlerini öğrenmeleri; objelerin iki boyutlu ve perspektif görünümünü kavrayabilmeleri, mimari çizimlerde ölçek kavramı ve mimari teknik resim kurallarını öğrenmelerini amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Teknik resmin tanımı, mimari restorasyonda yeri ve önemi								Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Mimari çizimlerde yazılar ve özellikleri, çizim aletlerini kullanarak paralel çizimler çizilmesi								Türk mitolojisi i
III. Hafta	Teknik resimde izdüşüm kavramı ve epür düzlem								Türk mitolojisini
IV. Hafta	Perspektif çizimlerinin iki boyutlu çizimlere dönüştürülmesi								Efsanelerin ve de
V. Hafta	Kemer çizimi uygulaması yapılması								Türklerde Türey
VI. Hafta	Kemer ölçüsü alınması ve detaylı çizimi								Türklerde Yaratı
VII. Hafta	Perspektif çeşitleri, paralel ve kaçırlı perspektifler								Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Çeşitli perspektif uygulamaları								Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Çeşitli perspektif uygulamaları								Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Mimari çizimlerde ölçülendirme yapılması								Gök ve Türkler
XI. Hafta	Çeşitli ölçeklere göre mimari çizimlerin kapsamı ve detayları, plan uygulamaları yapılması								Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Çeşitli ölçeklerde kesit çizimleri uygulamaları								Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Çeşitli ölçeklerde görünüş çizimleri uygulamaları								Türklerde Din
XIV. Hafta	Genel olarak mimari çizimlerin düzenlenmesi ve sunuma hazırlanması								Türk Mitolojisini
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, teknik resim temel ilkelerini, kullanılan araç ve gereçleri bilir, çeşitli ölçeklerde mimari çizimleri çizebilir ve okuyabilir, geometrik objelerin perspektif çizimlerini yapabilir, iz düşünüm ve görünüş çıkarabilir, ölçülendirme yapabilir, kesitler çizebilir, perspektif çizebilir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar: <ol style="list-style-type: none">Akgün, M., Mimari Çizim Tekniği, İstanbul, Birsen Yayınevi, 2003.Uluengin, F., Uluengin, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi, 2010.Şahinler, O., Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, Yapı Yayın, 2004.Onat, E., Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi, Ankara, Efil Yayınevi, 2010.Uluengin, B., Rölöve, İstanbul, YEM Yayınları, 2002.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Occupational Technical Drawing		Course Code: MIR1001		Level of Course: Associate's degree	
Program:					
ECTS Credit: 4		Year-Semester: 1		Required/Elective: Required	
				Language: Turkish	
Hours/Local Credit: 4		Instructor(s):			
T	2	U	1	L	0
C	4				
Teaching Method(s): Presentations, application studies					
Course Objectives: Course aims to make students have the ability to draw basic professional technical drawings before the survey studies; to learn the basic drawing methods of historical building elements for their professional life; describe the two-dimensional and perspective views of objects, to teach the concept of scale in architectural drawings and the rules of architectural technical drawing.					
Course Content:					
I. Week	Introduction to technical drawing, its location and importance in architectural restoration				What is the Myth
II. Week	How to write in architectural drawings, drawing parallel lines using drawing tools				Fundamental kn
III. Week	The concept of projection and epure system in technical drawing				Turkish mytholo
IV. Week	Converting perspective drawings to two-dimensional drawings				Mythological Es
V. Week	Bandelet drawings				Legends of Crea
VI. Week	Bandelet drawings and surveying				Legends of Gene
VII. Week	Types of perspectives, parallel and curvilinear perspectives				Turks and mytho
VIII. Week	Various perspective applications				Turks and mytho
IX. Week	Various perspective applications				Belief of Gök Ta
X. Week	Dimensioning in architectural drawings				Sky and Turks
XI. Week	Scope and details of architectural drawings according to different scales, drawing plan application				Earth and it's un
XII. Week	Section drawing applications in different scales				Five sacred comp
XIII. Week	Facade drawing applications in different scales				Religion in Turk
XIV. Week	Arrangement and presentation of architectural drawings				Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students who successfully complete this course are planned to know the basic principles of technical drawing, the tools and equipment used during drawing, have abilities of drawing and reading architectural drawings in various scales, make perspective drawings of geometric objects, make projections and appearances, make dimensions, draw sections, draw perspectives.					
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)					
Textbook: 1. Akgün, M., Mimari Çizim Tekniği, İstanbul, Birsen Yayınevi, 2003. 2. Uluengin, F., Uluengin, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi, 2010. 3. Şahinler, O., Kızıllı, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, Yapı Yayın, 2004. 4. Onat, E., Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi, Ankara, Efil Yayınevi, 2010. 5. Uluengin, B., Rölöve, İstanbul, YEM Yayınları, 2002.					
Recommended Reading: None					
Pre/co-requisites: None					

Ders Bilgi Formu (Türkçe)			
Ders Adı: Koruma Kuram ve Yöntemleri		Ders Kodu: MIR1003	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 1-1	Seçmeli/Zorunlu: Z	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):		
T 3 U 0 L 0 K 4			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Korumanın tarihi, kültürel, toplumsal öneminin kavranması, bunun temelinde meslek etiğinin oluşması; meslek yaşamında tarihi yapıya yapılan müdahalelerde hatanın ya da yanlışlığa düşülmesinin engellenmesi.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Genel mimari restorasyon terminolojisi		Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Yapı ölçeğinde koruma teknikleri		Türk mitolojisi i
III. Hafta	Yapı ölçeğinde koruma tekniklerine örnekler		Türk mitolojisinin
IV. Hafta	Koruma kavramı. Korunması gerekli değerler. Taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları.		Efsanelerin ve d
V. Hafta	Korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları. Anıt, kompleks yapı ve sit kavramları.		Türklerde Türey
VI. Hafta	Sit alanı çeşitleri (kentsel, tarihi, arkeolojik ve doğal sitler).		Türklerde Yarat
VII. Hafta	Sit alanı örnekleri.		Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Koruma düşüncesinin ortaya çıkışı, gelişimi ve kuramsal temeli. 19. yüzyılda koruma anlayışının gelişimi.		Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Üslup Birliği Anlayışı: Viollet-le-Duc, Anti-restorasyon akımı / Romantik Görüş: Ruskin ve Morris yaklaşımları.		Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Tarihi Restorasyon Kuramı Çağdaş Restorasyon Kuramı		Gök ve Türkler
XI. Hafta	II. Dünya Savaşı sonrası yaklaşımlar ve Venedik Tüzüğü		Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Koruma alanında etkinlik gösteren uluslararası kuruluşlar		Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Koruma ile ilgili uluslararası belgeler, yasal düzenlemeler		Türklerde Din
XIV. Hafta	UNESCO Dünya Miras Listesi		Türk Mitolojisinin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Korunması gerekli kültür ve tabiat varlıkları, bunların nitelikleri, neden korunması gerektiği, sahip oldukları değerler ve kültürel miras kavramının anlatılmasıyla koruma kavramının anlaşılması; bu varlıkların statülerinin öğrenilmesi; koruma düşüncesinin temeli, nasıl ortaya çıktığı ve gelişiminin kavranması; korumacılıkla ilgili ulusal - uluslararası kurum, kuruluş, anlaşma ve tüzükler hakkında bilgi sahibi olunması sağlanmaktadır. Ayrıca, meslek yaşamında koruma ile ilgili ulusal ve uluslararası anlaşmalara uygun nasıl çalışılması bilgisine sahip olunması sağlanmaktadır.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar:			
6. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016.			
7. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021.			
8. Kuban, D. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, İstanbul, 2000.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Theories and Methodologies about Conservation and Restoration of Cultural Heritage and Sites		Course Code: MIR1003	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 1-1	Required/Elective: R	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 4			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives:			
Course Content:			
I. Week	Terminology of architectural restoration.		What is the Myths
II. Week	Conservation techniques of historical buildings.		Fundamental know
III. Week	Examples of conservation techniques of historical buildings.		Turkish mytholo
IV. Week	Conservation concept. Cultural heritages. Movable and immovable cultural heritages.		Mythological Es
V. Week	Immovable cultural heritages: Monuments and sites.		Legends of Crea
VI. Week	Types of sites (urban, historical, archaeological and natural heritage sites)		Legends of Gene
VII. Week	Examples of sites.		Turks and mytho
VIII. Week	The development of conservation concept in the 19th century.		Turks and mytho
IX. Week	Stylistic recomposition: Viollet-le-Duc, Anti-restoration Movement: Ruskin and Morris		Belief of Gök Ta
X. Week	Historical Restoration Theory. Contemporary Restoration Theory.		Sky and Turks
XI. Week	Approaches after World War II. and Venice Charter.		Earth and it's un
XII. Week	International organizations in the field of conservation.		Five sacred comp
XIII. Week	International documents in the field of conservation.		Religion in Turk
XIV. Week	UNESCO World Heritage List.		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: To have knowledge about theories and international agreements related with conservation those have to complied with the restoration studies.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 1. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016. 2. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021. 3. Kuban, D. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, İstanbul, 2000.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: GELENEKSEL YAPI SİSTEM VE ÖGELERİ					Ders Kodu:			Ders Düzeyi:	
Programı: Mimari Restorasyon					MIR 1005			Önlisans	
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi: 3			*Öğretim Eleman(lar):						
T	3	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama									
Dersin Amaçları: Ders katılımcılara geleneksel mimaride yer alan yapı sistemlerini ve yapı elemanlarını tanıtmayı amaçlamaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dersin ve genel kavramların tanıtılması							Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta		Ahşap yapım tekniklerinin tanıtılması							Türk mitolojisi ile
III. Hafta		Ahşap yapılarda iskelet sistemler							Türk mitolojisinin
IV. Hafta		Çatı sistemleri							Efsanelerin ve des
V. Hafta		Çatı kaplamaları							Türklerde TÜreyiş
VI. Hafta		Sistem olarak doğal taş yapılar							Türklerde Yararlı
VII. Hafta		Sistem olarak kerpiç ve tuğla yapılar							Türkler ve Moğol
VIII. Hafta		Taş yapılarda duvarlar							Türkler ve Moğol
IX. Hafta		Taş yapılarda duvarlar							Gök Tanrı İnancı
X. Hafta		Tuğla yapılarda duvarlar							Gök ve Türkler
XI. Hafta		Tuğla yapılarda duvarlar							Türklerde Yer ve
XII. Hafta		Dikme ve sütunlar							Beş Kutsal Unsur
XIII. Hafta		Döşeme sistemleri							Türklerde Din
XIV. Hafta		Tavan kaplamaları							Türk Mitolojisinde
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları sağlaması beklenmektedir: 1. Anadolu geleneksel mimarisinin ana yapısal sistemleri olan ahşap, taş ve tuğla yapıları tanımak 2. Geleneksel bir yapı elemanına ait yapı elemanlarını tanımak 3. Geleneksel yapı elemanlarına ait detaylara hakim olmak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı:									
Önerilen Kaynaklar: 4. Tayla, Hüsrev. Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları, TAÇ Vakfı Yayını									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Traditional Structure System and Elements I		Course Code: MIR 1005	Level of Course: Associate degree
Program: Architectural restoration			
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 1-1	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3		Instructor(s):	
T	3	U	0
L	0	C	4
Teaching Method(s): Presentations, application studies			
Course Objectives: The course aims to introduce building systems and building elements in the traditional architecture to the participants.			
Course Content:			
I. Week	Introduction to the course and general concepts		What is the Myth
II. Week	Introduction to wood construction techniques		Fundamental kno
III. Week	Structure systems by wooden materials		Turkish mytholo
IV. Week	Roof systems		Mythological Es
V. Week	Roof coverings		Legends of Crea
VI. Week	Stone structures as a system		Legends of Gene
VII. Week	Adobe and brick structures as a system		Turks and mytha
VIII. Week	Walls in stone structures		Turks and mytha
IX. Week	Walls in stone structures		Belief of Gök Ta
X. Week	Walls in brick structures		Sky and Turks
XI. Week	Walls in brick structures		Earth and it's un
XII. Week	Struts and columns		Five sacred comp
XIII. Week	Flooring systems		Religion in Turk
XIV. Week	Ceiling systems		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following gains: 1. Recognizing wooden, stone and brick structures, which are the main structural systems of Anatolian traditional architecture 2. Recognizing the building elements of a traditional building element 3. Mastering the details of traditional building elements			
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)			
Textbook: None			
Recommended Reading: 5. Tayla, Hüsrev. Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları, TAÇ Vakfı Yayını			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: GELENEKSEL EL SANATLARI UYGULAMALARI I		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:									
Programı: Mimari Restorasyon		MIR 1501	Ön Lisans									
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-1	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli	Öğretim Dili: Türkçe									
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)											
T	U	1	L	0	K	3	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>					
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yüz yüze Uygulamalı Anlatım veya Uzaktan Eğitim												
Dersin Amaçları: Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleri ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir.												
Ders İçeriği:												
I. Hafta	Tanışma, dersin tanıtımı ve amacı											
II. Hafta	Geleneksel Süsleme Sanatları üsluplar ve kullanılan malzemeler.											
III. Hafta	Bitkisel Motifler ve Hatai Üslubu.											
IV. Hafta	Yaprak motifinin çizimi ve çeşitleri.											
V. Hafta	Osmanlı Sanatında Sazyolu üslubu ve motiflerin uygulaması.											
VI. Hafta	Penç Motifi ve kompozisyonu.											
VII. Hafta	Hatai Motifi ve kompozisyonu.											
VIII. Hafta	Dairesel ve köşeli formlarda desen ve boya uygulamaları											
IX. Hafta	Ara sınavların yapılması											
X. Hafta	Yarı Üsluplaştırılmış Çiçek Motifler											
XI. Hafta	Lale ve Gül motiflerinden kompozisyon oluşturma.											
XII. Hafta	Tarihi eser araştırması ve renklendirme çalışmaları.											
XIII. Hafta	Çizim ve boya teknikleri.											
XIV. Hafta	Genel tekrar ve uygulama çalışmaları.											
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleri ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir.												
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %50, Yarıyıl Sonu Sınavı: %50												
Ders Kitabı: A. İnci BİROL Çiçek DERMAN. Türk Tezyini Sanatlarında Motifler KubbealtıYay.2017												
Önerilen Kaynaklar: S. Turan BAKIR, İznik Çinileri ve Gülbenkyan Koleksiyonu. Kültür Bakanlığı Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif. Tercüman G. İst. 1978 G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, Türk Tezyini Sanatlarında A. Süheyl Ünver ve Yeni Terkipleri A. İnci BİROL Çiçek DERMAN. Türk Tezyini Sanatlarında Motifler KubbealtıYay.2017 M. Esiner ÖZEN. Türk Tezhip Sanatı Gözen Kitap Yay. O. ASLANAPA, Türk Sanat Tarihi -Türkiye Tarihi I-V, Cem Yay. Y. DEMİRİZ Osmanlı Kitap Sanatlarında Doğal Çiçekler Yorum Sanat İst. 2005 S. ÖGEL, Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı -Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Bakanlığı -Tarih Boyunca İznik, T. İş. Ban. Yay												
Ön/yan Koşulları:												

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: TRADITIONAL CRAFTS APPLICATIONS I		Course Code: MIR1501	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 1-1	Required/Elective: Elective	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 3 U 1 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Face-to-face Applied Lecture or Distance Education			
Course Objectives: Course Objectives:It is aimed to inform about Hiztorical Periods and Styles of the Traditional Turkish Art. It is aimed to teach the names of the motives and the applicaion of the composition Rules.			
Course Content:			
I. Week	Introduction, definition and purpose of course.		
II. Week	Traditional Decorating Arts styles and materials used.		
III. Week	Herbal Motifs and Hatai Style.		
IV. Week	Drawing and types of leaf motif.		
V. Week	Application of sazyolu style and motifs in Ottoman art.		
VI. Week	Five Petals motif and composition.		
VII. Week	Hatai motifs and composition.		
VIII. Week	Patterns and paint applications in circular and angular forms		
IX. Week	Development of midterm exam		
X. Week	Semi-stylized Flower Motifs application studies.		
XI. Week	Generations a Composition from tulip and rose motifs.		
XII. Week	Historical research and coloring studies.		
XIII. Week	Drawing and painting techniques.		
XIV. Week	General repetition and application studies.		
Anticipated Learning Outcomes: At the end of the lesson, the student; 1- It is aimed to inform about the Historical Periods and Styles of Traditional Turkish Art. It is aimed to teach the names of motifs and Composition Rules in practice.			
Assessment Method(s): Midterm Exam(s): 40%, Final Exam: 60%			
Textbook: A. İnci BIROL Cicek DERMAN. Motifs in Turkish Decorative Arts Kubbealtı.2017			
Recommended Reading: S. Turan BAKIR, Iznik Tiles and Gulbenkian Collection. Ministry of Culture Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Pattern and Motif in Turkish Decorative Arts. Tercüman G. İst. 1978 G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, A. Süheyl Ünver and Its New Compositions in Turkish Decorative Arts A. İnci BIROL Cicek DERMAN. Motifs in Turkish Decorative Arts Kubbealtı Pub.2017 M. Esiner ÖZEN. Turkish Illumination Art Gözen Kitap Pub. O. ASLANAPA, History of Turkish Art - History of Turkey I-V, Cem Pub. Y. DEMİRİZ Natural Flowers in Ottoman Book Arts Interpretation Art İst. 2005 S. ÖGEL, Stone Decoration in Anatolian Seljuks -Traditional Turkish Arts, Ministry of Culture -Iznik Throughout History, T. İŞ. ban.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: İnce Yapı I	Ders Kodu: MIR 1503	Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-1	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):		
T 2 U 0 L 0 K 3			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Bu ders katılımcılara ince yapı kavramını ve geleneksel ve modern ince yapı elemanlarını tanıtmayı amaçlamaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin tanıtılması	Mit nedir? Mitolojisi	
II. Hafta	Geleneksel mimaride kapılar	Türk mitolojisi i	
III. Hafta	Modern mimaride kapılar	Türk mitolojisini	
IV. Hafta	Geleneksel mimaride pencereler	Efsanelerin ve de	
V. Hafta	Modern mimaride pencereler	Türklerde Türey	
VI. Hafta	Duvar kaplamaları olarak sıva, boya	Türklerde Yarat	
VII. Hafta	Duvar kaplamaları olarak ahşap elemanlar	Türkler ve Moğ	
VIII. Hafta	Ahşap döşeme kaplamaları	Türkler ve Moğ	
IX. Hafta	Taş döşeme kaplamaları	Gök Tanrı İnanc	
X. Hafta	Ahşap tavan kaplamaları	Gök ve Türkler	
XI. Hafta	Bölme duvar sistemleri	Türklerde Yer ve	
XII. Hafta	Cephe bezemeleri	Beş Kutsal Unsu	
XIII. Hafta	Merdiven detayları	Türklerde Din	
XIV. Hafta	Merdiven detayları	Türk Mitolojisin	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu ders katılımcılara aşağıdaki becerileri kazandırmayı amaçlar: 1. Kapılar, pencereler gibi ince yapı elemanlarını tanıtmak 2. İnce yapı elemanlarının plan, kesit ve görünüş çizimlerini yapabilme becerisini kazandırmak 3. Yapıların durumlarına göre ince yapı detayları tasarlamak			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar: 6. Yapı, Sedad Hakkı Eldem YEM Yayınları			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: FINE STRUCTURE I		Course Code:	Level of Course:
Program: Architectural Restoration		MIR 1503	Associate's Degree
ECTS Credit:	Year-Semester:	Required/Elective:	Language:
3	1-1	Elective	Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentations, application studies			
Course Objectives: This course aims to introduce the participants to the concept of fine structure and traditional and modern fine construction elements.			
Course Content:			
I. Week	Introduction		What is the Myth
II. Week	Doors in traditional architecture		Fundamental kno
III. Week	Doors in modern architecture		Turkish mytholo
IV. Week	Windows in traditional architecture		Mythological Es
V. Week	Windows in modern architecture		Legends of Crea
VI. Week	Plaster, paint as wall coverings		Legends of Gene
VII. Week	Wooden elements as wall coverings		Turks and mytho
VIII. Week	Wood floor coverings		Turks and mytho
IX. Week	Stone floor coverings		Belief of Gök Ta
X. Week	Wooden ceiling coverings		Sky and Turks
XI. Week	Partition wall systems		Earth and it's un
XII. Week	Facade decorative elements		Five sacred comp
XIII. Week	Stair details		Religion in Turk
XIV. Week	Stair details		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: This course aims to provide participants with the following skills: 1. To introduce fine building elements such as doors, windows 2. To gain the ability to make plan, section and view drawings of fine building elements. 3. Designing fine structural details according to the unique conditions of the buildings			
Assessment Method(s):			
Textbook: None			
Recommended Reading: 7. Yapı, Sedad Hakkı Eldem YEM Yayınları			
Pre/co-requisites: None			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Yapı Malzeme Bilgisi					Ders Kodu:			Ders Düzeyi:	
Programı: Mimari Restorasyon					MIR 1507			Ön Lisans	
AKTS Kredisi:			Yıl-Dönem:		Seçmeli/Zorunlu:			Öğretim Dili:	
3			1-1		Seçmeli			Türkçe	
Saatler/ Yerel Kredi: 3					*Öğretim Eleman(lar):				
T	3	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama									
Dersin Amaçları: Bu ders katılımcılara yapı malzemeleriyle ilgili temel kavramları aktarmak ve geleneksel yapı malzemeleri hakkında bilgi aktarmayı amaçlamaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Derse giriş ve temel kavramların aktarılması							Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta		Yapı malzemelerinde sınıflandırma ve performans kavramları							Türk mitolojisi i
III. Hafta		Yapı malzemelerinin genel özellikleri							Türk mitolojisinin
IV. Hafta		Doğal taşlar							Efsanelerin ve d
V. Hafta		Kireç							Türklerde Türey
VI. Hafta		Alçı							Türklerde Yarat
VII. Hafta		Çimento							Türkler ve Moğ
VIII. Hafta		Beton							Türkler ve Moğ
IX. Hafta		Metal malzemeler							Gök Tanrı İnanc
X. Hafta		Ahşap							Gök ve Türkler
XI. Hafta		Ahşap asıllı malzemeler							Türklerde Yer ve
XII. Hafta		Plastik malzemeler							Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta		Tekstil ürünler							Türklerde Din
XIV. Hafta		Cam							Türk Mitolojisinin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin:									
1. Yapı malzemeleri hakkında genel bilgilere sahip olması,									
2. Yapı malzemelerin özelliklerine hakim olması,									
3. Çeşitli malzemeler daha detaylı bilgiye sahip olmaları beklenmektedir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı:									
Önerilen Kaynaklar:									
8.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Construction Materials		Course Code: MIR 1507		Level of Course: Associate Degree	
Program: Architectural Restoration					
ECTS Credit: 3		Year-Semester: 1-1		Required/Elective: Elective	
Hours/Local Credit: 3		Instructor(s):			
T	3	U	0	L	0
C	3				
Teaching Method(s): Presentations, application studies					
Course Objectives: This course aims to convey the basic concepts of building materials and to convey information about traditional building materials.					
Course Content:					
I. Week	Introduction to the course and basic concepts				What is the Myths
II. Week	Classification and performance concepts about building materials				Fundamental knowledge
III. Week	General properties of building materials				Turkish mythology
IV. Week	Stone materials				Mythological Es
V. Week	Lime				Legends of Creation
VI. Week	Plaster				Legends of Genesis
VII. Week	Cement				Turks and mythology
VIII. Week	Concrete				Turks and mythology
IX. Week	Metal materials				Belief of Gök Tanrı
X. Week	Wooden materials				Sky and Turks
XI. Week	Wood based materials				Earth and it's un
XII. Week	Plastic building materials				Five sacred comp
XIII. Week	Textile products				Religion in Turk
XIV. Week	Glass				Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes:					
Students completing this course are expected to: 1. have general information about building materials, 2. have knowledge about the properties of building materials, 3. have detailed knowledge about various building materials					
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)					
Textbook: None					
Recommended Reading: 9,					
Pre/co-requisites:					

Ders Bilgi Formu (Türkçe)			
Ders Adı: Meslek Bilgisi		Ders Kodu: MIR1505	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-1	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):		
T 2 U 0 L 0 K 3			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Öğrencilerin meslekleri ile ilgili iş hayatına atıldıklarında karşılaşılabilecekleri konularla ilgili Kanunlar, yönetmelikler, yönergeler ve şartnameler ile ilgili bilgilendirmek.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Kamu İhale Kanunu		Mit nedir? Mitolojinin
II. Hafta	Kamu İhale Kanunu		Türk mitolojisi i
III. Hafta	Bayındırlık Genel Şartnamesi, Bayındırlık İşleri Kontrol Yönetmeliği		Türk mitolojisin
IV. Hafta	Emanet İşlere Ait Uygulama Yönetmeliği		Efsanelerin ve d
V. Hafta	Muayene ve Kabul İşlerine Ait Yönetmelik		Türklerde Türey
VI. Hafta	Yapı, Tesis, Onarım İhalelerine Katılma Yönetmeliği		Türklerde Yarat
VII. Hafta	Şantiye Organizasyonu		Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Kontrollük Organizasyonu, Şantiye İdari Konular		Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Kontrollük Organizasyonu, Şantiye İdari Konular		Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	İhale Genelgesi , İhale ve Sözleşme Türleri		Gök ve Türkler
XI. Hafta	Hakediş Hazırlanması, Şantiyenin Dağılması, Demobilizasyon.		Türklerde Yer ve
XII. Hafta	İmar Kanunu		Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	İmar Kanunu		Türklerde Din
XIV. Hafta	İmar Kanunu		Türk Mitolojisin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; meslekleri ile ilgili iş hayatına atıldıklarında karşılaşılabilecekleri konularla ilgili Kanunlar, yönetmelikler yönergeler ve şartnameler ile ilgili bilgi edinirler.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%50) Final (%50)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar:			
10. Yapı Mevzuatı El Kitabı , Ünal AKÇALI, ISBN: 975-96660-1-4			
11. Hakediş Düzenlemesi, Ünal AKÇALI, ISBN: 975-96660-9-X			
12. İmar Kanunu ve ilgili yönetmelik ve yönergeler, Kamu İhale Kanunu ve ilgili yönetmelik ve yönergeler			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Professional Practice		Course Code: MIR1505	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 1-1	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: To inform students about the Laws, regulations, directives and specifications about the issues they may encounter when they start their professional life.			
Course Content:			
I. Week	Public procurement law		What is the Myth
II. Week	Public procurement law		Fundamental kno
III. Week	Public Works General Specification, Public Works Control Regulation		Turkish mytholo
IV. Week	Enforcement Regulations for Escrow		Mythological Es
V. Week	Regulation on Inspection and Acceptance Affairs		Legends of Crea
VI. Week	Regulation on Participation in Construction, Facility and Repair Tenders		Legends of Gene
VII. Week	Construction Site Organization		Turks and mytho
VIII. Week	Supervision Organization, Construction Site Administrative Issues		Turks and mytho
IX. Week	Supervision Organization, Construction Site Administrative Issues		Belief of Gök Ta
X. Week	Tender Circular, Tender and Contract Types		Sky and Turks
XI. Week	Progress Preparation, Dispersion of the Construction Site, Demobilization.		Earth and it's un
XII. Week	Zoning Law		Five sacred comp
XIII. Week	Zoning Law		Religion in Turk
XIV. Week	Zoning Law		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: At the end of the course, students; they get information about the Laws, regulations, directives and specifications about the issues they may encounter when they start their business life related to their profession.			
Assessment Method(s): Midterm (%50) Final Exam (%50)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 13. Yapı Mevzuatı El Kitabı , Ünal AKÇALI, ISBN: 975-96660-1-4 14. Hakediş Düzenlemesi, Ünal AKÇALI, ISBN: 975-96660-9-X 15. İmar Kanunu ve ilgili yönetmelik ve yönergeler, Kamu İhale Kanunu ve ilgili yönetmelik ve yönergeler			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Mesleki Teknik Resim II		Ders Kodu: MIR1002	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı:			
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2	Seçmeli/Zorunlu: Z	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):		
T 2 U 1 L 0 K 4			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Öğrencilerin rölöve ve mimari çizimler gerçekleştirebilmek için ihtiyaç duyacakları bilgi ve becerileri kazandırmak, meslek hayatlarında karşılaşacakları çeşitli geleneksel yapı elemanlarının çizimlerinin becerilerini kazanmak.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Mesleki Teknik Resim I dersi kapsamında yapılan çalışmaların tekrarı ve uygulamalı sınıf içi seviye tespit çalışması		
II. Hafta	Rölöve süreçleri, rölöve ve restitüsyon çizimleri hakkında bilgi kazanmak		
III. Hafta	Rölöve süreçleri, rölöve ve restitüsyon çizimleri hakkında bilgi kazanmak		
IV. Hafta	Kroki uygulamaları		
V. Hafta	Kroki uygulamaları		
VI. Hafta	Kroki uygulamaları		
VII. Hafta	Kemer çizimi		
VIII. Hafta	Kemer çizimi		
IX. Hafta	Tonoz çizimi		
X. Hafta	Tonoz çizimi		
XI. Hafta	Kubbe çizimi		
XII. Hafta	Kubbe çizimi		
XIII. Hafta	Çeşme çizimi		
XIV. Hafta	Çeşme çizimi		
Beklenen Öğrenim Çıktıları:			
Bu derste öğrenci: 1-Kroki çizimleri yapar, ölçü almayı bilir, ölçülü krokiyi mimari çizime dönüştürür. 2-Eski eser Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi çizimlerini yapar. 3-Eski eser proje çizimlerinde ölçükleri bilir ve ölçülendirme yapar. 4-Geleneksel mimari elemanlar ve yapılarda kullanılan çizim tekniklerini bilir, çizimlerini yapar.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler): Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar:			
16. Akgün, M., Mimari Çizim Tekniği, İstanbul, Birsen Yayınevi, 2003. 17. Uluengin, F., Uluengin, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi, 2010. 18. Şahinler, O., Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, Yapı Yayın, 2004. 19. Onat, E., Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi, Ankara, Efil Yayınevi, 2010. 20. Uluengin, B., Rölöve, İstanbul, YEM Yayınları, 2002.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Occupational technical drawing II					Course Code: MIR1002			Level of Course: Associate's Degree	
Program:									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 1-2			Required/Elective: Required		Language: Turkish	
Hours/Local Credit: 3			Instructor(s):						
T	2	U	1	L	0	C	4		
Teaching Method(s): Presentations, application studies									
Course Objectives: This course aims to provide students with the knowledge and skills they will need to be able to carry out surveys and architectural drawings, and to acquire the skills of drawing various traditional building elements that they will encounter in their professional life.									
Course Content:									
I. Week	Repetition of the studies done within the scope of Occupational Technical Drawing I course and determination of level of applicants								What is the Myth
II. Week	Gaining knowledge about the survey processes, survey and restitution drawings								Fundamental kno
III. Week	Gaining knowledge about the survey processes, survey and restitution drawings								Turkish mytholo
IV. Week	Outline drawing applications								Mythological Es
V. Week	Outline drawing applications								Legends of Crea
VI. Week	Outline drawing applications								Legends of Gene
VII. Week	Bandelet drawings								Turks and mytho
VIII. Week	Bandelet drawings								Turks and mytho
IX. Week	Vault drawings								Belief of Gök Ta
X. Week	Vault drawings								Sky and Turks
XI. Week	Dome drawings								Earth and it's un
XII. Week	Dome drawings								Five sacred comp
XIII. Week	Fountain building drawings								Religion in Turk
XIV. Week	Fountain building drawings								Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: In this course, applicants: 1-learn to make sketch drawings, knows how to take measurements, transforms the measured sketch into architectural drawing. 2-learn to make drawings of ancient works of survey, restitution and restoration projects. 3-learn the scales and makes dimensioning in the project drawings of the vernacular architecture. 4-learn the drawing techniques used in traditional architectural elements.									
Assessment Method(s):									
Textbook:									
<ol style="list-style-type: none"> Akgün, M., Mimari Çizim Tekniği, İstanbul, Birsen Yayınevi, 2003. Uluengin, F., Uluengin, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi, 2010. Şahinler, O., Kızıllı, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, Yapı Yayın, 2004. Onat, E., Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi, Ankara, Efil Yayınevi, 2010. Uluengin, B., Rölöve, İstanbul, YEM Yayınları, 2002. 									
Recommended Reading: 21.									

Pre/co-requisites:

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Rölöve I	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 1004	Önlisans
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 1-1	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 2 U 1 L 0 K 4		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Ders öğrencilere temel rölöve kavramlarını, kullanılan malzemeleri ve basit bir yapının ölçüm ve çizimlerini yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Rölöve kavramının tanıtılması	
II. Hafta	Rölöve çalışmalarında ön hazırlık süreci	
III. Hafta	Rölöve çalışması hakkında teorik bilgiler	
IV. Hafta	Kroki çalışması: derslik alanının krokisinin alınması	
V. Hafta	Kroki çalışması: derslik alanının krokisinin alınması	
VI. Hafta	Ölçü çalışması: derslik alanının ölçüsünün alınması	
VII. Hafta	Ölçü çalışması: derslik alanının ölçüsünün alınması	
VIII. Hafta	Çizim çalışması: derslik alanının çizilmesi	
IX. Hafta	Çizim çalışması: derslik alanının çizilmesi	
X. Hafta	Saha çalışması: Öğrencilerin yapıları tanıtması	
XI. Hafta	Stüdyo çalışması: Öğrencilerin çalışmalarını sunması	
XII. Hafta	Stüdyo çalışması: Öğrencilerin çalışmalarını sunması	
XIII. Hafta	Stüdyo çalışması: Öğrencilerin çalışmalarını sunması	
XIV. Hafta	Stüdyo çalışması: Öğrencilerin çalışmalarını sunması	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki becerileri kazanmış olması beklenmektedir: 1. Kavramsal olarak rölöve çalışmalarına hakim olması, 2. Rölöve çalışmalarında kullanılan aletlere hakim olması 3. Kroki çizimi yapabilmesi 4. Sahada ölçüm yapabilmesi 5. Ölçülü krokileri çizimlere aktarabilmesi		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler): Ara sınav (%40) Final (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 22. Rölöve, B. Uluengin, 2002.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Building Surveying I	Course Code: MIR 1004	Level of Course: Associate degree	
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 1-2	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 2 U 1 L 0 C 4			
Teaching Method(s): Presentations, application studies			
Course Objectives: This course aims to give students the ability to make basic building surveying; informing students abouts concepts, materials used in building surveying; making measurements and drawings of a simple structure.			
Course Content:			
I. Week	Introduction to building surveying		
II. Week	Preparation process in building surveying		
III. Week	Theoretical information about the building surveying		
IV. Week	Outline drawings: working in the classroom area		
V. Week	Outline drawings: working in the classroom area		
VI. Week	Measurement: working in the classroom area		
VII. Week	Measurement: working in the classroom area		
VIII. Week	Drawing: working in the classroom area		
IX. Week	Drawing: working in the classroom area		
X. Week	Site studies: introduction of structures by students		
XI. Week	Studio: Representation of student works		
XII. Week	Studio: Representation of student works		
XIII. Week	Studio: Representation of student works		
XIV. Week	Studio: Representation of student works		
Anticipated Learning Outcomes:			
Students completing this course are expected to have acquired the following skills: 1. Having a conceptual framework about building surveying, 2. Having knowledge of the tools used in building surveying 3. Ability to draw outline drawings 4. Ability to make measurements in the field 5. Ability to exchange measured outline drawings to technical drawings			
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)			
Textbook: None			
Recommended Reading: 23. Rölöve, B. Uluengin, 2002.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Bilgisayar Modelleme	Ders Kodu: MIR 1006	Ders Düzeyi: Önlisans
Programı: Mimari Restorasyon	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu	Öğretim Dili: Türkçe
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-2	*Öğretim Eleman(lar):
Saatler/Yerel Kredi:	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir dersi öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>	
T 2 U 0 L 0 K 3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Ders katılımcılara Autocad ya da benzeri bir program yardımıyla iki boyutlu mimari teknik çizimler yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Derse giriş ve bilgisayar programı hakkında genel bilgiler	
II. Hafta	Çizim yazılımıyla ilgili olan bilgisayar bilgisinin öğrenciye aktarılması	
III. Hafta	İlgili programın arayüzleri ve temel program kullanım bilgileri	
IV. Hafta	Koordinat sistemleri	
V. Hafta	Oluşturma komutları	
VI. Hafta	Oluşturma komutları	
VII. Hafta	Oluşturma komutları	
VIII. Hafta	Oluşturma komutları	
IX. Hafta	Düzenleme komutları	
X. Hafta	Düzenleme komutları	
XI. Hafta	Düzenleme komutları	
XII. Hafta	Ölçülendirme komutları	
XIII. Hafta	Yazı komutları	
XIV. Hafta	Pafta ve çıktı işlemleri	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencileri aşağıdaki kazanımları elde etmesi beklenmektedir: 1. Çizim programını ve bilgisayar ortamında çizim kavramına hakim olması 2. Çizim programının arayüzlerine hakim olması 3. Koordinat sistemiyle çizim yapabilmesi 4. Programa ait çizim oluşturma ve düzenleme komutlarına hakim olması 5. Programda yapılan çizimden çıktı alabilmesi		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar:		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Computer Modelling		Course Code: MIR 1006	Level of Course: Associate degree				
Program: Architectural restoration							
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 1-2	Required/Elective: Required	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s):					
T	2	U	0	L	0	C	3
Teaching Method(s): Presentations, application studies							
Course Objectives: The course aims to provide the participants with the ability to make two-dimensional architectural technical drawings with the help of Autocad or a similar software.							
Course Content:							
I. Week	Introduction to the course and general information about the software						
II. Week	Transfer of computer knowledge necessary for using drawing software						
III. Week	Interfaces of the related software and basic usage information						
IV. Week	Coordinate systems						
V. Week	Generation commands						
VI. Week	Generation commands						
VII. Week	Generation commands						
VIII. Week	Generation commands						
IX. Week	Editing commands						
X. Week	Editing commands						
XI. Week	Editing commands						
XII. Week	Dimension commands						
XIII. Week	Text commands						
XIV. Week	Plotting and layouts						
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following gains: 1. Having knowledge of the drawing software and the concept of drawing in computer environment 2. To be familiar with the interfaces of the drawing software 3. Ability to draw with coordinate system 4. Having knowledge about the drawing creation and editing commands of the program 5. Ability to print out the drawings							
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)							
Textbook:							
Recommended Reading:							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: GELENEKSEL EL SANATLARI UYGULAMALARI II		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon		MIR 1502	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-2	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi: 3		*Öğretim Eleman(lar)ı:	
T 3 U 1 L 0 K 3			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yüz yüze Uygulamalı Anlatım veya Uzaktan Eğitim			
Dersin Amaçları: Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleri ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Kullanılacak malzemelerin tanıtımı.		
II. Hafta	Klasik Dönem Osmanlı motifleri.		
III. Hafta	Rumi motifi ve kompozisyona uygulanışı		
IV. Hafta	Rumi motifi ve çeşitlerinin kompozisyona uygulanışı.		
V. Hafta	Osmanlı Sanatında Sazyolu üslubu ve motiflerin uygulaması.		
VI. Hafta	Belirli ölçü içine kompozisyon uygulamaları		
VII. Hafta	Çintemani motifi ve kompozisyona uygulanışı		
VIII. Hafta	Sulu boya çalışmaları		
IX. Hafta	Ara sınavların yapılması		
X. Hafta	Müzelerde bulunan örneklerin birebir uygulanması.		
XI. Hafta	Hayvan motifleri uygulamaları		
XII. Hafta	Motiflerin belirli alan içinde uygulanması ve tasarımı.		
XIII. Hafta	Çizim ve boya teknikleri.		
XIV. Hafta	Genel tekrar ve uygulama çalışmaları.		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; 1- Geleneksel Türk sanatı tarihi, motif bilgisi ve kompozisyon yapısı hakkında uygulamalı olarak bilgilendirilir. Tarihsel dönemleri ve üslupları, motiflerin isimleri ve desen kompozisyonları kurallarının uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Mezunların tarihi eser kompozisyonunda uzman olmaları hedeflenir.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:			
Ders Kitabı:			

<p>Önerilen Kaynaklar:</p> <p>S. Turan BAKIR, İznik Çinileri ve Gülbenkyan Koleksiyonu. Kültür Bakanlığı Ankara 1999</p> <p>A.AKAR C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif. Tercüman G. İst. 1978</p> <p>G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, Türk Tezyînî Sanatlarında A. Süheyl Ünver ve Yeni Terkipleri</p> <p>A. İnci BİROL Çiçek DERMAN. Türk Tezyini Sanatlarında Motifler KubbealtıYay.2017</p> <p>M. Esiner ÖZEN. Türk Tezhip Sanatı Gözen Kitap Yay.</p> <p>O. ASLANAPA, Türk Sanat Tarihi -Türkiye Tarihi I-V, Cem Yay.</p> <p>Y. DEMİRİZ Osmanlı Kitap Sanatlarında Doğal Çiçekler Yorum Sanat İst. 2005</p> <p>S. ÖGEL, Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı -Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Bakanlığı -Tarih Boyunca İznik, T. İş. Ban. Yay</p>
<p>Ön/yan Koşulları:</p>

Ders Bilgi Formu (İngilizce)			
<p>Course Name: TRADITIONAL HANDICRAFT APPLICATIONS II</p>	<p>Course Code: MIR1502</p>	<p>Level of Course: Associate Degree</p>	
<p>Program: Architectural Restoration</p>			
<p>ECTS Credit: 3</p>	<p>Year-Semester: 1-2</p>	<p>Required/Elective: Elective</p>	<p>Language: Turkish</p>
<p>Hours/Local Credit:3</p>		<p>Instructor(s):</p>	
T	3	U	1
L	0	C	3
<p>Teaching Method(s): Lecture, Face-to-face Applied Lecture or Distance Education</p>			
<p>Course Objectives: It is aimed to inform about Historical Periods and Styles of Traditional Turkish Art. It is aimed to teach the names of motives and the application of the Composition Rules.</p>			
<p>Course Content:</p>			
I. Week	Introduction of materials to be used.		
II. Week	Classical Ottoman motifs.		
III. Week	Rumi motif and its application to compositio		

IV. Week	The application of Rumi motifs and varieties to composition.	
V. Week	Practice of sazyolu style and motifs in Ottoman art.	
VI. Week	Application of composition into definite measure	
VII. Week	Cintamani motif and its application to composition	
VIII. Week	Drawing and painting techniques.	
IX. Week	Midterm examinations	
X. Week	One-to-one application of samples in the museums.	
XI. Week	Animal motif applications	
XII. Week	The application and design of motifs in specific area.	
XIII. Week	Drawing and painting techniques.	
XIV. Week	General repetition and application studies.	
<p>Anticipated Learning Outcomes: At the end of the lesson, the student;</p> <p>1- They are informed practically about the history of traditional Turkish art, knowledge of motifs and compositional structure. It is aimed to teach the historical periods and styles, the names of motifs and the rules of pattern compositions in practice. It is aimed that the graduates become experts in the composition of historical works.</p>		
<p>Assessment Method(s): Midterm Exam(s): 50%, Final Exam: 50%</p>		
<p>Textbook: None</p>		
<p>Recommended Reading: S. Turan BAKIR, Iznik Tiles and Gulbenkian Collection. Ministry of Culture Ankara 1999</p> <p>A.AKAR C. KESKİNER, Pattern and Motif in Turkish Decorative Arts. Tercüman G. İst. 1978</p> <p>G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, A. Süheyl Ünver and Its New Compositions in Turkish Decorative Arts</p> <p>A. İnci BIROL Cicek DERMAN. Motifs in Turkish Decorative Arts Kubbealtı.2017</p> <p>M. Esiner ÖZEN. Turkish Illumination Art Gözen Kitap</p> <p>O. ASLANAPA, History of Turkish Art - History of Turkey I-V, Cem Yay.</p> <p>Y. DEMİRİZ Natural Flowers in Ottoman Book Arts Interpretation Art İst. 2005</p> <p>S. ÖGEL, Stone Decoration in Anatolian Seljuks -Traditional Turkish Arts, Ministry of Culture -Iznik Throughout History, T. İş. ban. Arrow</p>		
<p>Pre/co-requisites:</p>		

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Arkeoloji					Ders Kodu: MIR1504			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: S			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	3	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap									
Dersin Amaçları: Arkeoloji bilimi ve yöntemlerinin tanınması, Eski Anadolu uygarlıkları ve arkeolojisi hakkında bilgi sahibi olunması, antik yerleşim ve kentlerin tanınması.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Arkeolojinin tanımı, tarihçesi								Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Arkeolojinin amacı ve yöntemleri								Türk mitolojisi i
III. Hafta	Yüzey araştırmaları, sondaj kazıları, kurtarma kazıları. Arkeolojik kazı alanlarının ve kalıntıların tespiti.								Türk mitolojisi
IV. Hafta	Kronoloji, milat, tarih öncesi ve tarihi çağ tanımlarının açıklanması.								Efsanelerin ve d
V. Hafta	Arkeolojinin dalları, diğer bilimlerle ilişkisi								Türklerde Türey
VI. Hafta	Anadolu'nun coğrafi tanımı ve özellikleri. Anadolu'da tarih öncesi dönemler ve arkeolojisi.								Türklerde Yarat
VII. Hafta	Anadolu'da tarih öncesi dönemler ve arkeolojisi.								Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Anadolu'da Tunç Çağı ve arkeolojisi. Hitit Uygarlığı ve arkeolojisi								Türkler ve Moğ
IX. Hafta	MÖ 1. bin uygarlıkları ve arkeolojisi: Geç Hitit Kent Devletleri ve Urartular								Gök Tanrı İnan
X. Hafta	MÖ 1. bin uygarlıkları ve arkeolojisi: Frigler ve Lidyalılar								Gök ve Türkler
XI. Hafta	Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi								Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi								Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi								Türklerde Din
XIV. Hafta	Anadolu antik kent örnekleri								Türk Mitolojisin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Üzerlerinde çalışacakları eser ve yapıların ait oldukları uygarlıklar ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olurlar. Arkeolojik bir kazıda görev aldıklarında bilimsel çalışmanın işleyişi ve yöntemlerini bilirler ve uyum sağlarlar.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
24. Çakırlar, C., Çilingiroğlu, Ç., Ünlüsoy, S., Arkeolojide Temel Yöntemler, İstanbul, Ege Yayınları, 2020.									
25. Bahn, P. G., Renfrew, C., Arkeoloji, Kuramlar, Yöntemler ve Uygulama, İstanbul, Homer, 2017.									
26. Sevin, V., Anadolu Arkeolojisi, İstanbul, 2007									
27. Sevin, V., Arkeolojik Kazı Teknikleri, İstanbul, 1999.									
28. Boardmann, J., Yunan Sanatı, İstanbul, 2005.									
29. Wheeler, M., Roma Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul, 2004.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Archaeology		Course Code: MIR1504	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 1-2	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: To provide students with knowledge about the methods of archeology; ancient Anatolian civilizations and their archeology, ancient settlements and cities.			
Course Content:			
I. Week	Definition and history of archaeology		What is the Mytl
II. Week	Purpose and methods of archaeology		Fundamental kno
III. Week	Surveys, salvage excavations, rescue archaeology. Detection of archaeological finds and areas.		Turkish mytholo
IV. Week	Definitions of chronology, B.C and A.C terms, prehistoric periods and historical eras.		Mythological Es
V. Week	The branches of archaeology. The relationship archaeology with other sciences.		Legends of Crea
VI. Week	Geographical definition and features of Anatolia. Prehistory of Anatolia.		Legends of Gene
VII. Week	Prehistory of Anatolia.		Turks and mytho
VIII. Week	Bronze age in Anatolia. Hittite Civilization and Archeology.		Turks and mytho
IX. Week	Syro-Hittites. Urartians.		Belief of Gök Ta
X. Week	Phrygians. Lydians.		Sky and Turks
XI. Week	Ancient Greek and Roman Civilizations.		Earth and it's un
XII. Week	Ancient Greek and Roman Civilizations.		Five sacred comp
XIII. Week	Ancient Greek and Roman Civilizations		Religion in Turk
XIV. Week	Ancient settlements.		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: The students will have information about the artifacts and structures they will work on. When they take part in an archaeological excavation, they know the workings and methods of scientific studies and they adapt it.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading:			
30. Çakırlar, C., Çilingiroğlu, Ç., Ünlüsoy, S., Arkeolojide Temel Yöntemler, İstanbul, Ege Yayınları, 2020.			
31. Bahn, P. G., Renfrew, C., Arkeoloji, Kuramlar, Yöntemler ve Uygulama, İstanbul, Homer, 2017.			
32. Sevin, V., Anadolu Arkeolojisi, İstanbul, 2007			
33. Sevin, V., Arkeolojik Kazı Teknikleri, İstanbul, 1999.			
34. Boardmann, J., Yunan Sanatı, İstanbul, 2005.			
35. Wheeler, M., Roma Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul, 2004.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: İnce Yapı II	Ders Kodu: MIR 1508	Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 1-2	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):		
T 2 U 0 L 0 K 3			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Bu ders katılımcılara ince yapı kavramını ve geleneksel ve modern ince yapı elemanlarını tanıtmayı amaçlamaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Ahşap Döşeme Kaplamalar	Mit nedir? Mitolojisi	
II. Hafta	İç Duvar Kaplamaları	Türk mitolojisi i	
III. Hafta	İç Duvar Kaplamaları	Türk mitolojisinin	
IV. Hafta	İç Duvar Kaplamaları	Efsanelerin ve d	
V. Hafta	Taban Kaplamaları	Türklerde Türey	
VI. Hafta	Taban Kaplamaları	Türklerde Yarat	
VII. Hafta	Tavan Kaplamaları	Türkler ve Moğ	
VIII. Hafta	Tavan Kaplamaları	Türkler ve Moğ	
IX. Hafta	Asma Tavan Kaplaması	Gök Tanrı İnanc	
X. Hafta	Asma Tavan Kaplaması	Gök ve Türkler	
XI. Hafta	Dış Duvar Kaplamaları	Türklerde Yer ve	
XII. Hafta	Dış Duvar Kaplamaları	Beş Kutsal Unsu	
XIII. Hafta	Merdivenler	Türklerde Din	
XIV. Hafta	Merdivenler	Türk Mitolojisinin	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu ders katılımcılara aşağıdaki becerileri kazandırmayı amaçlar: 4. Kapılar, pencereler gibi ince yapı elemanlarını tanıtmak 5. İnce yapı elemanlarının plan, kesit ve görünüş çizimlerini yapabilme becerisini kazandırmak 6. Yapıların durumlarına göre ince yapı detayları tasarlamak			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar: 36. Yapı, Sedat Hakkı Eldem YEM Yayınları			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: FINE STRUCTURE II		Course Code:	Level of Course:
Program: Architectural Restoration		MIR 1503	Associate's Degree
ECTS Credit:	Year-Semester:	Required/Elective:	Language:
3	1-2	Elective	Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentations, application studies			
Course Objectives: This course aims to introduce the participants to the concept of fine structure and traditional and modern fine construction elements.			
Course Content:			
I. Week	Wood Flooring Coatings		What is the Myths
II. Week	Interior Wall Coverings		Fundamental know
III. Week	Interior Wall Coverings		Turkish mytholo
IV. Week	Interior Wall Coverings		Mythological Es
V. Week	Floor coatings		Legends of Crea
VI. Week	Floor coatings		Legends of Gene
VII. Week	Floor coatings		Turks and mytho
VIII. Week	Floor coatings		Turks and mytho
IX. Week	Ceiling Coating		Belief of Gök Ta
X. Week	Ceiling Coating		Sky and Turks
XI. Week	Exterior Wall Coatings		Earth and it's un
XII. Week	Exterior Wall Coatings		Five sacred comp
XIII. Week	Stairs		Religion in Turk
XIV. Week	Stairs		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: This course aims to provide participants with the following skills: 1. To introduce fine building elements such as doors, windows 2. To gain the ability to make plan, section and view drawings of fine building elements. 3. Designing fine structural details according to the unique conditions of the buildings			
Assessment Method(s):			
Textbook: None			
Recommended Reading: 37. Yapı, Sedad Hakkı Eldem YEM Yayınları			
Pre/co-requisites: None			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Meslek Stajı (30 İş Günü)		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon		MIR 1000	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 5	Yıl-Dönem: 1-2	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):		
T 0 U 0 L 0 K 5			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Öğrencilerin eğitimleri sırasında elde ettikleri teorik bilgi ve uygulamaların mesleki ortamlarında deneyimleyerek pekiştirilmesi			
Ders İçeriği:			
I. Hafta			
II. Hafta			
III. Hafta			
IV. Hafta			
V. Hafta			
VI. Hafta			
VII. Hafta			
VIII. Hafta			
IX. Hafta			
X. Hafta			
XI. Hafta			
XII. Hafta			
XIII. Hafta			
XIV. Hafta			
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Mimari restorasyon uygulaması deneyimi kazanmak			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Final Sınavı (%100)			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar: 38.			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: OCCUPATIONAL INTERNSHIP (30 WORK DAYS)		Course Code: MIR 1000	Level of Course: Associate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 5	Year-Semester: 1-2	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 0 U 0 L 0 C 5			
Teaching Method(s): Architectural restoration practices.			
Course Objectives: Theoretical knowledge and practices educated during the study of the students are aimed to be experienced and improved in their professional environments.			
Course Content:			
I. Week			
II. Week			
III. Week			
IV. Week			
V. Week			
VI. Week			
VII. Week			
VIII. Week			
IX. Week			
X. Week			
XI. Week			
XII. Week			
XIII. Week			
XIV. Week			
Anticipated Learning Outcomes: Gaining experience in the area of architectural restoration			
Assessment Method(s):			
Textbook: None			
Recommended Reading: 39.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Rölöve II	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2001	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 2 U 1 L 0 K 4		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Öğrencilerin kampüs alanı dışında yer alan bir sivil mimari eser üzerinden kroki, ölçüm ve çizim becerileri kazanması hedeflenmektedir.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin amaçlarının tanıtılması	
II. Hafta	Grupların oluşturulması ve takım çalışması kavramı	
III. Hafta	Grupların çalışacakları yapılar hakkında sunum yapmaları	
IV. Hafta	Örnek bir yapı raporunun incelenmesi	
V. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların yapıları hakkında hazırladıkları raporları ve krokileri sunmaları	
VI. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Ölçülü Krokiler)	
VII. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Ölçülü Krokiler)	
VIII. Hafta	Stüdyo çalışması- Projelerin alınan ölçülerle ölçekli olarak çizilmesi	
IX. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Planlar)	
X. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Kesit ve görünüşler)	
XI. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Kesit ve görünüşler)	
XII. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Nokta Detayları)	
XIII. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Nokta Detayları)	
XIV. Hafta	Stüdyo çalışması- Grupların çalışmaları hakkında tashih alması (Nokta Detayları)	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersi tamamlayan katılımcıların aşağıdaki konularda beceri kazanması beklenmektedir: 1. Rölöve türlerini ve özelliklerini tanımak 2. Rölöve çalışmasının uygun teknikler ile ölçüm ve çiziminin yapılmasını öğrenmek, 3. Ölçü ve ölçek kavramının geliştirilmesi		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara teslim (%40) Final teslimi (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 40.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Building Surveying II	Course Code: MIR 2001	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration		
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Required
Hours/Local Credit: 3	Language: Turkish	
Instructor(s):		
T 2 U 1 L 0 C 4		
Teaching Method(s): Presentations, application studies		
Course Objectives: By application of off-campus studies on a architectural structure, it is aimed that students gain outline drawing, measurement and drawing skills.		
Course Content:		
I. Week	Introduction of course objectives	
II. Week	Creation of groups and concept of teamwork	
III. Week	Groups presentations about the structures they will be working on.	
IV. Week	Examining a sample building surveying report	
V. Week	Studio: Presentation of the reports and outline drawings prepared by the groups about their structures.	
VI. Week	Studio: Critics about measures outline drawings	
VII. Week	Studio: Critics about measures outline drawings	
VIII. Week	Studio: Drawing the projects with the measurements taken	
IX. Week	Studio: Critics on group works (plans)	
X. Week	Studio: Critics on group works (sections and facades)	
XI. Week	Studio: Critics on group works (sections and facades)	
XII. Week	Studio: Critics on group works (details)	
XIII. Week	Studio: Critics on group works (details)	
XIV. Week	Studio: Critics on group works (details)	
Anticipated Learning Outcomes: Participants who complete the course are expected to gain skills in the following subjects: 1. Recognizing the types and characteristics of the building surveying, 2. Learning how to measure and draw the building surveying work with appropriate techniques, 3. Gaining knowledge about the concept of measure and scale		
Assessment Method(s):		
Textbook: None		
Recommended Reading: 41.		
Pre/co-requisites:		

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Bina Bilgisi		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı:		MIR 2003	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı:		
T 2 U 1 L 0 K 4	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Öğrencilerin restorasyon projesi hazırlayabilmelerine hazırlık amacıyla genel mimarlık ve bina bilgisi kural ve yöntemlerinin öğrenciye kazandırılması			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin amaçlarının tanıtılması.		
II. Hafta	Mimarlık kavramı ve mesleğinin tanıtılması		
III. Hafta	Mekân kavramı hakkında tartışılması		
IV. Hafta	Çevresel bağlam ve tasarım parametreleri (insan, insan boyutları vb.) üzerinde tartışılması		
V. Hafta	Konut yapılarına giriş		
VI. Hafta	Konut hacimleri hakkında detaylı bilgi aktarılması		
VII. Hafta	Konut hacimleri hakkında detaylı bilgi aktarılması		
VIII. Hafta	Yaşama mekânı tasarım uygulaması yapılması		
IX. Hafta	Yatak odası tasarım uygulaması yapılması		
X. Hafta	Mutfak – Banyo WC uygulaması yapılması		
XI. Hafta	Geleneksel bir konut üzerinde modern konut işlevi çalışmaları		
XII. Hafta	Geleneksel bir konut üzerinde modern konut işlevi çalışmaları		
XIII. Hafta	Geleneksel bir konut üzerinde modern konut işlevi çalışmaları		
XIV. Hafta	Geleneksel bir konut üzerinde modern konut işlevi çalışmaları		
Beklenen Öğrenim Çıktıları:			
Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanmaları elde etmeleri beklenmektedir: 1. mimarlık ve mimari tasarım hakkında bilgi sahibi olması, 2. mimari planlamada işlev ve işlev şeması kavramına hâkim olması, 3. mimari ve çevre ilişkisini kurabiliyor olması, 4. mimari planlama sürecine hâkim olması			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar:			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Theory of Buildings		Course Code: MIR 2003	Level of Course: Associate Degree				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Required	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s):					
T	2	U	1	L	0	C	4
Teaching Method(s): Presentations, application studies							
Course Objectives: Providing students with general architecture and building knowledge rules and methods in order to prepare students to prepare restoration projects.							
Course Content:							
I. Week	Introduction to course						
II. Week	Introduction of the concept of architecture and its profession						
III. Week	Discussing the concept of space						
IV. Week	Discussing the environmental context and design parameters (human, human dimensions, etc.)						
V. Week	Introduction to houses						
VI. Week	Providing detailed information about housing spaces						
VII. Week	Providing detailed information about housing spaces						
VIII. Week	Living room design						
IX. Week	Bedroom design						
X. Week	Kitchen, WC and bathroom design						
XI. Week	Modern residential function studies on a traditional house structure						
XII. Week	Modern residential function studies on a traditional house structure						
XIII. Week	Modern residential function studies on a traditional house structure						
XIV. Week	Modern residential function studies on a traditional house structure						
Anticipated Learning Outcomes:							
Students who complete this course are expected to achieve the following: 1. Having knowledge about architecture and architectural design, 2. Having knowledge of the concept of function and function scheme in architectural planning, 3. Having ability to establish the relationship between architecture and environment, 4. Having knowledge of the architectural planning process							
Assessment Method(s):							
Textbook:							
Recommended Reading:							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Eski Eserlerin Korunması ve Restorasyon İlkeleri					Ders Kodu: MIR2005			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 5			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Z			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	3	U	0	L	0	K	5		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap									
Dersin Amaçları: Eski eser ve kültür varlıklarının öneminin kavranması. Öğrencilerin meslek yaşamlarında karşılaşılabilecekleri konularla ilgili olarak '2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu' ve 'Rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma, çevre düzenleme projeleri ve bunların uygulanması, değerlendirilmesi ile ilgili yönetmelikler' konularında bilgilendirilmeleri.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Kültürel miras kavramı, koruma kavramı, tarihi çevre ve yapı korumanın tarihsel gelişimi								Mit nedir? Mitolojinin
II. Hafta	Tarihi çevre ve yapı korumanın ülkemizdeki gelişimi: Osmanlı ve Erken Cumhuriyet dönemlerindeki koruma çalışmaları								Türk mitolojisi i
III. Hafta	Arkeolojik Varlıkların Korunmasının Önemi								Türk mitolojisinin
IV. Hafta	Dünyada tarihi çevre ve yapılar, arkeolojik varlıklara yönelik güncel tehditler								Efsanelerin ve d
V. Hafta	Korumayla İlgili Ülkemizdeki Kurumlar								Türklerde Türey
VI. Hafta	Korumayla İlgili Ülkemizdeki Kurumlar								Türklerde Yaratı
VII. Hafta	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu: Taşınmaz kültür varlıklarının korunması								Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu: Taşınmaz kültür varlıklarının korunması								Türkler ve Moğ
IX. Hafta	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu: Taşınır kültür varlıklarının korunması								Gök Tanrı İnanç
X. Hafta	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu: Taşınır kültür varlıklarının korunması								Gök ve Türkler
XI. Hafta	2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu: Koruma Yüksek Kurulu ve koruma kurulları								Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Yerel Yönetimlerin Koruma Alanındaki Temel Görev ve Yetkileri								Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sit Alanlarının Korunması ve Değerlendirilmesi için Gerekli Plan ve Projeler								Türklerde Din
XIV. Hafta	Rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma, çevre düzenleme projeleri ve bunların uygulanması, değerlendirilmesi ile ilgili yönetmelikler								Türk Mitolojisinin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Eski eserlerin korunması ile ilgili kanunların; restorasyon esnasında uyulması gereken ilkelerin kavranması, mesleki yaşamda kullanımının anlaşılması.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
42. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016.									
43. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021.									
44. T. C. Kültür Bakanlığı, Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: The Ancient Monuments and Cultural Heritages Preservation and Restoration Policy		Course Code: MIR2005	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 5	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: R	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 5			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: Explanation of the cultural values which should be protected under the guidance of legal arrangements.			
Course Content:			
I. Week	Describing of culturel values, ancient monuments and cites		What is the Myths
II. Week	Rising and development of conservation philosophy in Turkey		Fundamental knowledge
III. Week	The importance of conservation of archaeological finds and sites		Turkish mythology
IV. Week	Current threats to historical structures and archaeological sites in the world		Mythological Es
V. Week	Institutions about conservation of cultural heritage in Turkey		Legends of Creation
VI. Week	Institutions about conservation of cultural heritage in Turkey		Legends of Genesis
VII. Week	Legal arrangements about cultural heritages		Turks and mythology
VIII. Week	Legal arrangements about cultural heritages		Turks and mythology
IX. Week	Legal arrangements about cultural heritages		Belief of Gök Tanrı
X. Week	Legal arrangements about conservation councils		Sky and Turks
XI. Week	Legal arrangements about conservation councils		Earth and it's un
XII. Week	Duties and authorities of local governments related to cultur heritage		Five sacred comp
XIII. Week	Plans and Projects for conservation of cultural heritages and sites		Religion in Turk
XIV. Week	Legal arrangements about restoration studies		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: To provide the students with knowledge about legal arrangements related with cultural heritages those usefull and necessary on conservation and restoration studies.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 45. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016. 46. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021. 47. T. C. Kültür Bakanlığı, Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Mimarlık Tarihi I					Ders Kodu: MIR2007			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Z			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	3	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap									
Dersin Amaçları: Eski Anadolu'da yerleşimin ortaya çıkışı, gelişimi; şehirciliğin ortaya çıkışı gelişimi ile ilgili bilgi sahibi olunması; mimari yapı ve elemanlar ile kullanılan malzemenin tanınması, antik yapıların ne şekilde inşa edildiği ile ilgili bilgi sahibi olunması; antik kentlerdeki koruma ve restorasyon çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunması.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Eski Anadolu'nun coğrafi tanımı, Paleolitik ve Mezolitik dönemlerde barınma							
II. Hafta		Neolitik ve Kalkolitik dönem mimarisi, Anadolu'daki yerleşim örnekleri							
III. Hafta		Tunç Çağı mimarisi, Hitit mimarisi ve özellikleri, Demir çağ mimarisi ve özellikleri							
IV. Hafta		Eski Yunan mimarlığının kökeni, gelişimi, özellikleri							
V. Hafta		Eski Yunan kentleri ve şehircilik, yapı malzemeleri							
VI. Hafta		Eski Yunan mimari düzenleri							
VII. Hafta		Eski Yunan tapınak mimarisi ve Anadolu'daki örnekleri							
VIII. Hafta		Eski Yunan kentlerinin mimari elemanları: agora, stoa, tiyatro							
IX. Hafta		Eski Yunan kentlerinin mimari elemanları: stadion, gymnasium, nymphaion							
X. Hafta		Eski Yunan kentlerinin mimari elemanları: propylon, kutsal alanlar							
XI. Hafta		Anadolu Antik kentlerinden yapı örnekleri							
XII. Hafta		Antik anıtsal yapıların inşa teknikleri							
XIII. Hafta		Antik anıtsal yapıların inşa teknikleri							
XIV. Hafta		Antik kentlerde koruma ve restorasyon çalışmalarına örnekler							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Öğrenciler, eski yerleşim ve antik kentlerde uygulanan koruma ve restorasyon çalışmalarına katıldıklarında yapılarla ilgili temel bilgilere sahip olurlar.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
1. Bingöl, O., Arkeolojik Mimaride Taş, İstanbul, 2004.									
2. Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 2007.									
3. Thorpe, M., Roma Mimarlığı, İstanbul, 2002									
4. Tomlinson, R.A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003.									
5. Wycherley, R.E., Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, 1993.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: History of Architecture I		Course Code: MIR2007	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: R	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: To provide students with knowledge about rise and development settlements and urbanization; recognition of architectural structures and elements and their materials; to have knowledge about how ancient structures were built; to have information about conservation and restoration studies in ancient cities.			
Course Content:			
I. Week	Historical geography of Anatolia, hiding places in Paleolithic and Mesolithic periods		What is the Myth
II. Week	Architecture and settlements of Neolithic and Khalkolitic periods in Anatolia		Fundamental kno
III. Week	Architecture of Bronze age, Hittites architecture, architecture of Iron age		Turkish mytholo
IV. Week	Origin, devolpment and feature of Greeek architecture		Mythological Es
V. Week	Settlements and city planning of Greek architecture, building materials		Legends of Crea
VI. Week	Ancient Greek architectural orders		Legends of Gene
VII. Week	Temples of Greek architecture in Anatolia		Turks and mythe
VIII. Week	Architectural elements of Greek cities: agora, stoa, theatre		Turks and mythe
IX. Week	Architectural elements of Greek cities: : stadion, gymnasion, nymphaion		Belief of Gök Ta
X. Week	Architectural elements of Greek cities: propylon, sanctuaries		Sky and Turks
XI. Week	Ancient structures		Earth and it's un
XII. Week	Construction techniques of ancient monumental structures		Five sacred comp
XIII. Week	Construction techniques of ancient monumental structures		Religion in Turk
XIV. Week	Examples of conservation and restoration studies in ancient cities		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: The students will have knowledge about ancient structures that they will participate in conservation restoration studies.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 1. Bingöl, O., Arkeolojik Mimaride Taş, İstanbul, 2004. 2. Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 2007. 3. Thorpe, M., Roma Mimarlığı, İstanbul, 2002 4. Tomlinson, R.A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003. 5. Wycherley, R.E., Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, 1993.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: RESTORASYON ATÖLYESİ I (Çini-Seramik)					Ders Kodu:			Ders Düzeyi:	
Programı: Mimari Restorasyon					MIR 2501			Ön Lisans	
AKTS Kredisi: 8			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi: 3			*Öğretim Eleman(lar): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)						
T		2	L	0	K	8	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı atanması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama									
Dersin Amaçları: Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleri ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Tarihi Eser Restorasyonunda uzmanlar yetiştirmek hedeflenir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Dersin tanıtımı, amacı.								Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Geleneksel el sanatlarında kullanılan malzemelerin tanıtılması								Türk mitolojisi i
III. Hafta	Çini seramik işlerinde kullanılan teknikler.								Türk mitolojisi
IV. Hafta	Motif ve Desen uygulama.								Efsanelerin ve d
V. Hafta	Desen tespiti, aktarma ve uygulama.								Türklerde Türey
VI. Hafta	Tahrir tekniği ve uygulamaları								Türklerde Yarat
VII. Hafta	Boya teknikleri ve uygulama								Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Boya teknikleri ve uygulama								Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Arasınan								Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Farklı ölçü ve malzeme üzerine desen tasarım ve uygulama.								Gök ve Türkler
XI. Hafta	Sır Uygulama.								Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Sır Uygulama.								Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Fırın Uygulama.								Türklerde Din
XIV. Hafta	Tekrar ve Değerlendirme								Türk Mitolojisi
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; Geleneksel Türk Sanatı Tarihi, Motif Bilgisi ve Kompozisyon yapısı hakkında uygulamalı olarak bilgilendirilir. Tarihsel dönemleri ve Üslupları, Motiflerin isimleri ve Desen Kompozisyonları Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Mezunların Tarihi Eser Restorasyonunda uzman olmaları hedeflenir. Çini ve Seramik Sanatının Uygulamalı olarak öğrenir. Fırınlama ve Sırlama işlemlerini uygulayabilir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler): Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60									
Ders Kitabı:-									
Önerilen Kaynaklar: Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. S. Sibel SEVİM , Tezyini Sanatlarında Desen ve Motif İ. BİROL, Ç.DERMAN, Türk Tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri İ. BİROL, Türk Sanatında Tezhip İ. ÖZKEÇECİ , İznik N. ATASOY,J. RABY, Türk Motifleri C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif A. AKAR, C.KESKİNER, Türk Çini Sanatı G. ÖNEY									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: RESTORATION WORKSHOP I (Tile-Ceramic)		Course Code: MIR2501	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 8	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Elective	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 4 U 2 L 0 C 8			
Teaching Method(s): Lecture, question-answer, practice			
Course Objectives: It is aimed to inform about Historical Periods and Styles of Traditional Turkish Art. It is aimed to teach the names of motives and the application of the Composition Rules. It is aimed to train specialists in the restoration of historical works			
Course Content:			
I. Week	Introducing the course.		What is the Mythology
II. Week	Introduction of materials used in traditional handicrafts		Fundamental knowledge
III. Week	Techniques used in tile ceramic works.		Turkish mythology
IV. Week	Motif and pattern application.		Mythological Es
V. Week	Pattern detection, transfer and application.		Legends of Crea
VI. Week	Teaching techniques and applications		Legends of Gene
VII. Week	Painting techniques and application		Turks and mytho
VIII. Week	Painting techniques and application		Turks and mytho
IX. Week	Mid-term exam		Belief of Gök Ta
X. Week	Pattern design and application on different sizes and materials.		Sky and Turks
XI. Week	Glaze Application.		Earth and it's un
XII. Week	Glaze Application.		Five sacred comp
XIII. Week	Baking Application.		Religion in Turk
XIV. Week	Review and Evaluation		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Traditional Turkish Art History, Motif Knowledge and Composition structure is practically informed. It is aimed to teach the historical periods and styles, the names of the motifs and the rules of pattern compositions in practice. It is aimed that the graduates become experts in the Restoration of Historical Artifacts. Tile and Ceramic Art is learned practically. Can apply firing and glazing processes.			
Assessment Method(s): Midterm Exam(s): 40%, Final Exam: 60%			
Textbook: -			
Recommended Reading: Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. S. Sibel SEVİM , Tezyini Sanatlarında Desen ve Motif İ. BİROL, Ç.DERMAN, Türk Tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri İ. BİROL, Türk Sanatında Tezhip İ. ÖZKEÇECİ , İznik N. ATASOY,J. RABY, Türk Motifleri C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif A. AKAR, C.KESKİNER, Türk Çini Sanatı G. ÖNEY			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Restorasyon Atölyesi I (Ahşap)					Ders Kodu: MIR2503			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 8			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: S			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	4	U	2	L	0	K	8		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama									
Dersin Amaçları: Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğretmek. ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak.uygulamalı olarak öğretmek ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesinden sonra uygulama çalışmalarının başlatılması. Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması								Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması								Türk mitolojisi i
III. Hafta	Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması								Türk mitolojisinin
IV. Hafta	Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması								Efsanelerin ve d
V. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Türklerde Türey
VI. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Türklerde Yaratı
VII. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Türkler ve Moğol
VIII. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Türkler ve Moğol
IX. Hafta	Ara sınavlarının yapılması								Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Gök ve Türkler
XI. Hafta	Masif oyma tekniklerinin uygulanması								Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma)								Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma)								Türklerde Din
XIV. Hafta	Dönem başından itibaren yapılan imalatların üst yüzey işlemlerinin yapılması								Türk Mitolojisinin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; Geleneksel yapılarıdaki ahşap uygulamalarını öğrenir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%50) Final (%50)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar: 48. -									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Restoration Workshop I (Wood)		Course Code: MIR2503	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 8	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 4 U 2 L 0 C 8			
Teaching Method(s): Lectures, practices			
Course Objectives: To teach the techniques of wood burning, cutting, carving and inlay used in restoration studies of wood materials.			
Course Content:			
I. Week	General information about the course. Wood cutting and wood burning.		What is the Myth
II. Week	Wood cutting and wood burning.		Fundamental kno
III. Week	Massive carving and cutting of wood		Turkish mytholo
IV. Week	Massive carving and cutting of wood		Mythological Es
V. Week	Massive carving techniques practices		Legends of Crea
VI. Week	Massive carving techniques practices		Legends of Gene
VII. Week	Massive carving techniques practices		Turks and myth
VIII. Week	Midterm exam		Turks and myth
IX. Week	Massive carving techniques practices		Belief of Gök Ta
X. Week	Massive carving techniques practices		Sky and Turks
XI. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Earth and it's un
XII. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Five sacred comp
XIII. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Religion in Turk
XIV. Week	Surface treatment of wood artifacts		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: At the end of the course, students earns the restoration techniques of wood materials of historic buildings.			
Assessment Method(s): Midterm (%50) Final Exam (%50)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 49. -			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Restorasyon Atölyesi I (Doğal Taş)	Ders Kodu: MIR2505	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon		
AKTS Kredisi: 8	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):	Öğretim Dili: Türkçe
T 4 U 2 L 0 K 8	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sunum ve Uygulama		
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere mimari restorasyon ve kazı uygulamalarında karşılaşılabilecekleri taş restorasyonu uygulamalarına yönelik teorik bilgiler vermeyi ve uygulamalar yaptırmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin amaçlarının ve işleyiş biçiminin tanıtılması	
II. Hafta	Atölye ekipman ve malzemelerinin tanıtımı	
III. Hafta	Atölye ekipman kullanımı uygulamaları	
IV. Hafta	Atölye ekipman kullanımı uygulamaları	
V. Hafta	Atölye ekipman kullanımı uygulamaları	
VI. Hafta	Mozaik uygulamaları	
VII. Hafta	Mozaik uygulamaları	
VIII. Hafta	Mozaik uygulamaları	
IX. Hafta	Bütünleme uygulamaları	
X. Hafta	Bütünleme uygulamaları	
XI. Hafta	Bütünleme uygulamaları	
XII. Hafta	Yeniden yapım uygulamaları	
XIII. Hafta	Yeniden yapım uygulamaları	
XIV. Hafta	Yeniden yapım uygulamaları	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmeleri hedeflenmektedir: 1. Doğal taş işleme atölyesindeki ekipmanları tanıması, 2. Mozaik restorasyonu hakkında beceri sahibi olması, 3. Kısmen eksilmiş doğal taş eserleri bütünleyebilmesi, 4. Restore edilemeyen doğal taş eserleri tekrardan inşa edebilmesi		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınav(%40), Final Sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar:		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Restoration Workshop I (Stone Works)		Course Code: MIR2505	Level of Course: Associate Degree				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 8	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Elective	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s):					
T	4	U	2	L	0	C	8
Teaching Method(s): Presentation and application							
Course Objectives: This course aims to provide students with theoretical information and practice on stone restoration applications that they may encounter in architectural restoration and archeological applications.							
Course Content:							
I. Week	Introducing the aims of the course						
II. Week	Introduction of workshop equipment and materials						
III. Week	Workshop equipment use applications						
IV. Week	Workshop equipment use applications						
V. Week	Workshop equipment use applications						
VI. Week	Mosaic applications						
VII. Week	Mosaic applications						
VIII. Week	Mosaic applications						
IX. Week	Integration applications						
X. Week	Integration applications						
XI. Week	Integration applications						
XII. Week	Reconstruction applications						
XIII. Week	Reconstruction applications						
XIV. Week	Reconstruction applications						
Anticipated Learning Outcomes:							
It is aimed that the students who complete this course will achieve the following gains: 1. Recognize the equipment in the natural stone processing workshop, 2. Having skills about mosaic restoration, 3. To be able to complement partially lost natural stone works, 4. The ability to reconstruct natural stone works that cannot be restored							
Assessment Method(s): Midterm Exam (40%), Final Exam (60%)							
Textbook:							
Recommended Reading:							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Kagir Malzeme ve Yapı Tekniği	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2507	Önlisans
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 3 U 0 L 0 K 3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere geleneksel yapı sistemlerinden olan kagir yapım sistemlerini ve taş, tuğla vb. kagir malzemeleri tanıtmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin tanıtımı ve kagir malzeme ve yapım yöntemleri hakkında bilgi aktarımı	
II. Hafta	Kagir yapı malzemeleri hakkında bilgilendirme	
III. Hafta	Kagir yapı temelleri	
IV. Hafta	Kagir yapı temelleri	
V. Hafta	Kagir yapılarda duvarlar	
VI. Hafta	Kagir yapılarda duvarlar	
VII. Hafta	Kagir yapılarda döşeme sistemleri	
VIII. Hafta	Kagir yapılarda döşeme sistemleri	
IX. Hafta	Kagir yapılarda çatılar	
X. Hafta	Kagir yapılarda çatılar	
XI. Hafta	Kemerler	
XII. Hafta	Kubbeler	
XIII. Hafta	Çeşitli örnek yapıların incelenmesi	
XIV. Hafta	Çeşitli örnek yapıların incelenmesi	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıda listelenen kazanımları elde etmesi beklenmektedir: 1. Kagir sistemde kullanılan yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olması, 2. Kagir yapı sistemlerini tanıması 3. Kagir olarak inşa edilen çeşitli yapı elemanları hakkında bilgi sahibi olması		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınava (%40), Final Sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 50.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Masonry Materials and Construction Techniques		Course Code:	Level of Course:
Program: Architectural Restoration		MIR 2507	Associate degree
ECTS Credit:	Year-Semester:	Required/Elective:	Language:
3	2-3	Elective	Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentations, question and answers			
Course Objectives: This course aims to give information to students about traditional masonry building systems, and masonry materials such as stone, brick, etc.			
Course Content:			
I. Week	Introduction of the course and transfer of information about masonry materials and construction methods		What is the Myth
II. Week	Information about masonry building materials		Fundamental kno
III. Week	Masonry foundations		Turkish mytholo
IV. Week	Masonry foundations		Mythological Es
V. Week	Walls in masonry structures		Legends of Crea
VI. Week	Walls in masonry structures		Legends of Gene
VII. Week	Flooring systems in masonry buildings		Turks and mytho
VIII. Week	Flooring systems in masonry buildings		Turks and mytho
IX. Week	Roofs in masonry structures		Belief of Gök Ta
X. Week	Roofs in masonry structures		Sky and Turks
XI. Week	Vaults		Earth and it's un
XII. Week	Domes		Five sacred comp
XIII. Week	Examination of various sample structures		Religion in Turk
XIV. Week	Examination of various sample structures		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes:			
Students who complete this course are expected to achieve the gains listed below: 1. To have knowledge about the building materials used in the masonry system, 2. Recognition of masonry building systems 3. To have knowledge about various building elements built as masonry			
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)			
Textbook: None			
Recommended Reading: 51.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Kalemîşi I	Ders Kodu: MIR2509	Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)		
T 3 U 0 L 0 K 3	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yüz yüze Uygulamalı Anlatım veya Uzaktan Eğitim			
Dersin Amaçları: Türk kalemîşi tarihçesi,yapım teknikleri ,malzemeleri ve devir özelliklerini öğretmek.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin işlenişi ve akışı hakkında bilgilendirme yapılır.		
II. Hafta	Kalemîşi ve Tarihçesi		
III. Hafta	Kalemîşi teknikleri, ekolleri, malzeme bilgisi.		
IV. Hafta	Katılımcı öğrencilerin bölüm özellikleri doğrultusunda kalemîşi araştırması yapacakları bir ödev verilir Yapılacaklar hakkında bilgilendirme yapılır.		
V. Hafta	Kalemîşi uygulama metotları ve desen çizimi.		
VI. Hafta	Dönem Sınıflandırmasına göre kalemîşi desen özellikleri.		
VII. Hafta	Dönem Sınıflandırmasına göre kalemîşi desen özellikleri.		
VIII. Hafta	Arasınava		
IX. Hafta	Çizimi öğretilen desenlerden yapılan seçim sonrasında renkli kalemîşi örneği yapımına başlanır.		
X. Hafta	Kalemîşi renkli örneğinin yapımı.		
XI. Hafta	Kalemîşi renkli örneğinin yapımı.		
XII. Hafta	Kalemîşi renkli örneğinin yapımı.		
XIII. Hafta	Kalemîşi renkli örneğinin yapımı.		
XIV. Hafta	Kalemîşi sanatının dünü bugünü ve geleceği hakkında genel bir ders işlenir ve verilen araştırma ödevi teslimi.		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Kalemîşi yapım tekniklerini ve devir özelliklerini tanıır. Kalemîşi uygulama tekniklerini tanıır. Kalemîşi tarihçesi hakkında bildi sahibi olur. Yaptırılan uygulamalar sayesinde orjinal uygulama sistemini öğrenir			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: Süleymaniye camii imareti, Ömer Lütfi Barkan Türk Sanatı, Oktay Aslanapa Camilerimiz,Tahsin Öz Klasik,Barok ,ampir,Rokoko Kalemîşi üslupları, Kaya Üçer.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Surface Painting I		Course Code: MIR2509	Level of Course: Undergraduate				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: E	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)					
T	3	U	0	L	0	C	3
Teaching Method(s): Face-to-face Applied Lecture or Distance Education							
Course Objectives: History of Turkish surface painting, production techniques and their history.							
Course Content:							
I. Week	Information about the course						
II. Week	History of surface painting						
III. Week	Techniques, schools and materials of surface painting						
IV. Week	Homework topics						
V. Week	Surface painting practices and pattern drawing						
VI. Week	Surface painting patterns based on period features						
VII. Week	Surface painting patterns based on period features						
VIII. Week	Pre-evaluation of homeworks						
IX. Week	Colored surface painting practices						
X. Week	Colored surface painting practices						
XI. Week	Colored surface painting practices						
XII. Week	Colored surface painting practices						
XIII. Week	Colored surface painting practices						
XIV. Week	Submission of homeworks						
Anticipated Learning Outcomes: The students will learn techniques of surface painting.							
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)							
Textbook: -							
Recommended Reading: Süleymaniye camii imareti, Ömer Lütfi Barkan Türk Sanatı, Oktay Aslanapa Camilerimiz, Tahsin Öz Klasik, Barok, ampir, Rokoko Kalemîşi üslupları, Kaya Üçer.							
Pre/co-requisites: -							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Doğal Taş Kullanımı ve Uygulama Metotları	Ders Kodu: MIR2511	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon		
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):	
T 3 U 0 L 0 K 3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sunum ve soru-cevap		
Dersin Amaçları: Öğrencinin doğal taşların yapı içerisindeki kullanım yer, biçim ve teknikleri hakkında bilgi verilmesi dersin amacıdır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Yapılarda kullanılan kaplama türleri	
II. Hafta	Zemin kaplama	
III. Hafta	Duvar kaplama	
IV. Hafta	Cephe giydirme	
V. Hafta	Merdiven	
VI. Hafta	Denizlik	
VII. Hafta	Süptürgelik	
VIII. Hafta	Şömine	
IX. Hafta	Mezar taşı	
X. Hafta	Mutfak tezgahı	
XI. Hafta	Taş mobilyalar	
XII. Hafta	Çeşme	
XIII. Hafta	Mihrab	
XIV. Hafta	Minber	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin doğal taş malzemenin yapılardaki kullanım olanakları hakkında bilgi sahibi olmaları beklenmektedir.		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasnav (%40), Final Sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar:		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Natural Stone Usage and Application Methods		Course Code: MIR2511	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Elective	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentation and Q&A			
Course Objectives: The aim of the course is to inform the student about the location, form and techniques of use of natural stones in the building.			
Course Content:			
I. Week	Types of coatings used in buildings		
II. Week	Flooring		
III. Week	Wall covering		
IV. Week	Facade cladding		
V. Week	Stairs		
VI. Week	Windowsill		
VII. Week	Plinth		
VIII. Week	Fireplace		
IX. Week	Tombstone		
X. Week	Kitchen countertops		
XI. Week	Stone furniture		
XII. Week	Fountain		
XIII. Week	Altar		
XIV. Week	Pulpit		
Anticipated Learning Outcomes: Students completing this course are expected to learn about the possibilities of using natural stone materials in buildings.			
Assessment Method(s): Midterm (40%), Final Exam (60%)			
Textbook:			
Recommended Reading:			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Ahşap Malzeme ve Yapı Tekniği	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2513	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 3 U 0 L 0 K 3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere Anadolu coğrafyasında sıklıkla karşılaşılan geleneksel ahşap malzeme ve yapım teknikleri hakkında bilgi aktarmayı planlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin tanıtımı ve ahşap malzeme hakkında bilgi hakkında genel bilgilerin aktarılması	
II. Hafta	Ahşap yapım sistemleri ve sınıflandırılması	
III. Hafta	Ahşap yığma sistemler	
IV. Hafta	Ahşap yığma sistemler	
V. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapı türleri	
VI. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda bölme kagir duvarlar	
VII. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda bağdadi duvar tekniği	
VIII. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda döşeme sistemleri	
IX. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda tavan kaplamaları	
X. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda çatılar	
XI. Hafta	Ahşap iskelet sistem yapılarda çatılar	
XII. Hafta	Çeşitli örnek yapıların incelenmesi	
XIII. Hafta	Çeşitli örnek yapıların incelenmesi	
XIV. Hafta	Çeşitli örnek yapıların incelenmesi	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki konularda bilgi sahibi olması beklenmektedir: 1. Ahşap malzeme hakkında genel bilgiye sahip olmaları 2. Ahşap yığma yapıları tanımaları 3. Ahşap iskelet sistem yapıları tanımaları 4. Ahşap iskelet sistemde duvar örneklerine hakim olmaları 5. Ahşap iskelet sistem yapı elemanlarına hakim olmaları		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınava (%40), Final sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 52.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Wooden Building Material and Construction Techniques		Course Code: MIR 2513	Level of Course: Associate Degree				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: Elective	Language: Turkish				
Hours/Local Credit: 3		Instructor(s):					
T	3	U	0	L	0	C	3
Teaching Method(s): Presentations and Questions - Answers							
Course Objectives: This course plans to provide students with information about traditional wood materials and construction techniques, which are frequently encountered in Anatolian geography.							
Course Content:							
I. Week	Introduction of the course and transfer of general information about wood material.						What is the Myth
II. Week	Classification of wooden construction techniques						Fundamental kno
III. Week	Wooden stack structures						Turkish mytholo
IV. Week	Wooden stack structures						Mythological Es
V. Week	Wooden structure building typology						Legends of Crea
VI. Week	Masonry partition walls in wooden frame system structures						Legends of Gene
VII. Week	Bagdadi wall technique in wooden frame system structures						Turks and myth
VIII. Week	Flooring systems in wooden structures						Turks and myth
IX. Week	Ceiling coatings in wooden frame system structures						Belief of Gök Ta
X. Week	Roofs in wooden frame system structures						Sky and Turks
XI. Week	Roofs in wooden frame system structures						Earth and it's un
XII. Week	Examination of various sample structures						Five sacred comp
XIII. Week	Examination of various sample structures						Religion in Turk
XIV. Week	Examination of various sample structures						Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes:							
Students who complete this course are expected to have knowledge of the following subjects: 1. Having general knowledge about wood material 2. Recognition of timber masonry structures 3. Recognition of wooden framework system structures 4. Mastering the wall examples in the wooden skeleton system 5. Mastery of wooden skeleton system building elements							
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), Final exam (60%)							
Textbook: None							
Recommended Reading: 53.							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Fotoğrafla Belgeleme					Ders Kodu: MIR2515			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: S		Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	2	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap									
Dersin Amaçları: Fotoğraf makinesi kullanımının, tarihi yapıları belgelemede, envanter ve rölöve çalışmalarında fotoğrafla belgelemenin öğretilmesi amaçlanır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihi -Camera Obscura -Fotoğrafın icadı, teknik gelişmeler								Arkeolojinin tan
II. Hafta	Fotoğraf makineleri, çeşitleri, yapısı ve öğeleri -Fotoğrafta ışık, renk ve fotoğraf üzerindeki etkileri								Arkeolojinin am
III. Hafta	Fotoğraf makinelerinde kontroller - I -Pozlama bileşenlerini kavrama -Diyafram-Enstantane-Iso - Işıkkölçme								Yüzey araştırma
IV. Hafta	Fotoğraf makinelerinde kontroller - II -Netleme sistemi, odaklama -Alan derinliği,kontrolü ve fotoğraf üzerindeki görsel etkileri								Kronoloji, milat,
V. Hafta	Fotoğraf makinelerinde ekipmanlar-I -Lensler ve mercekler -Kullanım amaçları ve alanları								Arkeolojinin dal
VI. Hafta	Fotoğraf makinelerinde ekipmanlar-II -Filtreler, görsel etkileri ve filtrelerin kullanım alanları								Anadolu'nun ço
VII. Hafta	Fotoğrafta Aydınlatma -Işıklandırma Çeşitleri -Flaşlar								Anadolu'da tarih
VIII. Hafta	Görüntü Estetiği-I -Kompozisyon kuralları								Anadolu'da Tun
IX. Hafta	Görüntü Estetiği-II -Kompozisyon öğeleri								MÖ 1. bin uygar
X. Hafta	Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi								MÖ 1. bin uygar
XI. Hafta	Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi								Eski Yunan ve R
XII. Hafta	Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi								Eski Yunan ve R
XIII. Hafta	Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi								Eski Yunan ve R
XIV. Hafta	Tarihi yapıların fotoğrafla belgelenmesi								Anadolu antik ke
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, dslr fotoğraf makinesi kullanımını, fotoğraf çekim tekniklerini, mimari bir yapının fotoğraflanmasını, tarihi yapılarda fotoğrafla belgeme tekniklerini, rölöve çalışmalarında fotoğraf kullanımını öğrenmiş olur.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
54. George, C., A'dan Z'ye Dijital Fotoğrafçılık, İstanbul, İnkılap, 2011.									
55. Kelby, S., Dijital Fotoğrafçılığın El Kitabı, İstanbul, Alfa, 2016.									
56. Kanburoğlu, Ö., Tüm Yönleriyle Mimari Fotoğraf, İstanbul, Say, 2016.									
57. Günay, R., Mimarlık Fotoğrafı, İstanbul, Yem, 2020.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Photographic Documentation		Course Code: MIR2515	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: It is aimed to teach photographing, photographic documentation of historic buildings.			
Course Content:			
I. Week	Photography and photographic history-Camera Obscura-The invention of photography, Technical developments	What is the Myths	
II. Week	Cameras, types, structure and elements -Photo light, color, and effects on photo	Fundamental know	
III. Week	The controls on the camera I, Exposure clutch components, -Diyafraam-Enstantane-Iso - Measuring Light	Turkish mytholo	
IV. Week	The controls on the camera II, Focus System, Focusing, Depth of field control and visual effects on the photograph	Mythological Es	
V. Week	Equipment in the Camera, Lenses and Glasses, Usage Purpose	Legends of Crea	
VI. Week	Equipment in the Camera, Filters, applications of visual effects and filters	Legends of Gene	
VII. Week	Lighting in Photography, Lighting Types, Flash	Turks and mytho	
VIII. Week	The elements of visual aesthetics	Turks and mytho	
IX. Week	The elements of visual aesthetics	Belief of Gök Ta	
X. Week	Photographic documentation of historic buildings	Sky and Turks	
XI. Week	Photographic documentation of historic buildings	Earth and it's un	
XII. Week	Photographic documentation of historic buildings	Five sacred comp	
XIII. Week	Photographic documentation of historic buildings	Religion in Turk	
XIV. Week	Photographic documentation of historic buildings	Animal cult in T	
Anticipated Learning Outcomes: Students who successfully complete this course will learn photographing, photography techniques, photographing architectural structures and photographic documentation of historic buildings.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 58. George, C., A'dan Z'ye Dijital Fotoğrafçılık, İstanbul, İnkılap, 2011. 59. Kelby, S., Dijital Fotoğrafçılığın El Kitabı, İstanbul, Alfa, 2016. 60. Kanburoğlu, Ö., Tüm Yönleriyle Mimari Fotoğraf, İstanbul, Say, 2016. 61. Günay, R., Mimarlık Fotoğrafı, İstanbul, Yem, 2020.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Girişimcilik	Ders Kodu: İŞY2801	Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/ Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)		
T 2 U 0 L 0 K 3	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Bu ders girişimcilik ile ilgili öğrencilerde farkındalık yaratmak ve kariyerlerinde kullanacakları uygulamaları tanıtmayı amaçlamaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Ders ile ilgili bilgilendirme ve derse giriş.		
II. Hafta	Girişimcilik ile ilgili temel kavramlar ve terminoloji.		
III. Hafta	Girişimcilik ile ilgili temel kavramlar ve terminoloji.		
IV. Hafta	Start-up Finansal Döngüsü Problem Tanımlama		
V. Hafta	Geleceğin Teknolojileri ve İş Fikri Geliştirme Teknikleri		
VI. Hafta	Sosyal Girişimcilik ve Sürdürülebilirlik		
VII. Hafta	İş Modeli Oluşturma		
VIII. Hafta	İş Modeli Oluşturma		
IX. Hafta	Müşteri Geliştirme (Hedef Kitle & Persona & Müşteri Mülakatı & Pazar araştırması)		
X. Hafta	Müşteri Geliştirme (Hedef Kitle & Persona & Müşteri Mülakatı & Pazar araştırması)		
XI. Hafta	Finansal Planlama Teknik ve Hukuki Sınama		
XII. Hafta	Yatırımcı sunumu Hazırlama		
XIII. Hafta	Yatırımcı sunumu Hazırlama		
XIV. Hafta	Dersin genel tekrarı		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ul style="list-style-type: none">▪ Girişimcilik ile ilgili temel kavramları açıklayabilecek▪ Bir iş fikrinin ne zaman değerli ve yenilikçi olacağını yorumlayabilecek▪ İş planı ve iş modeli oluşturabilecek▪ Bir iş fikri ile ilgili pazar araştırma metodlarını uygulayabilecek▪ Bir iş fikri ile ilgili finansal planlama yapabilecek▪ Bir iş fikri ile ilgili mal/hizmet üretim planlaması yapabilecek▪ İş fikrini etkili bir şekilde sunabilecektir.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: Girişimcinin El Kitabı, Adım Adım Bir Şirket Kurmak, Steve Blank & Bob Dorf, Boyut Yayın Grubu 2017.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Entrepreneurship		Course Code: İŞY2801		Level of Course: Undergraduate	
Program: Architectural Restoration					
ECTS Credit: 3		Year-Semester: 2-3		Required/Elective: E	
Hours/Local Credit:		Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)			
T	2	U	0	L	0
C	3				
Teaching Method(s): Lectures, discussions					
Course Objectives: This class aims to teach students interested in entrepreneurship about creating awareness as applied to their career.					
Course Content:					
I. Week	General Overview of the course and introduction.				
II. Week	Basic principles about entrepreneurship and terminology.				
III. Week	Basic principles about entrepreneurship and terminology.				
IV. Week	- Start-up Financial Cycle - Problem Definition				
V. Week	- Emerging Technologies - Idea Generation Techniques				
VI. Week	Social Entrepreneurship and sustainability				
VII. Week	Business Modelling (Lean Canvas)				
VIII. Week	Business Modelling (Lean Canvas)				
IX. Week	Customer Development (Target Audience & Persona & Customer Interview & Market Research)				
X. Week	Customer Development (Target Audience & Persona & Customer Interview & Market Research)				
XI. Week	- Financial Planning - Technical & Legal Validation				
XII. Week	Pitching Deck Preparation				
XIII. Week	Pitching Deck Preparation				
XIV. Week	Semester Review				
Anticipated Learning Outcomes: The students who succeeded in this course;					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Will be able to count the foundational principles of entrepreneurship. ▪ Will be able to distinguish when a business idea is valuable and innovative. ▪ Will be able to construct a business plan and model. ▪ Will be able to apply methods of market research to the business idea. ▪ Will be able to carry out financial planning with the business idea. ▪ Will be able to consider goods/services manufacturing with relation to the business idea. ▪ Will be able to present the business idea in an effective manner. 					
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)					
Textbook: -					
Recommended Reading: Girişimcinin El Kitabı, Adım Adım Bir Şirket Kurmak, Steve Blank & Bob Dorf, Boyut Yayın Grubu 2017.					
Pre/co-requisites: -					

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: İletişim	Ders Kodu: RTV2803	Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)		
T 2 U 0 L 0 K 3	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir dersi öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencinin gündelik yaşamın yanı sıra geçerli olan toplumsal iletişim kodlarını ve mesleği iletişim becerilerini gereğince kullanabilmesi üzere düzenlenmiştir. Özellikle öğrencinin kendini doğru biçimde ifade etme, diğerini dinleme, anlama ve diğerinin iletişimlerini doğru yorumlama gibi temel iletişim becerilerini kazanmasını kolaylaştırmayı amaçlar.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	İletişim ile İlgili Temel Kavramlar ve İletişim Sürecinin Özellikleri		
II. Hafta	İletişimde Engeller ve Çatışma		
III. Hafta	İletişim Türleri		
IV. Hafta	Sözlü İletişim		
V. Hafta	Sözlü İletişim		
VI. Hafta	Yazılı İletişim		
VII. Hafta	Yazılı İletişim		
VIII. Hafta	Sözsüz iletişim		
IX. Hafta	Elektronik İletişim Ortamı		
X. Hafta	İletişimde Kullanılan Görsel Araçlar		
XI. Hafta	Etkili sunum, özellikleri ve düzenlenmesi		
XII. Hafta	Bireylerarası iletişim ve Grup iletişimi		
XIII. Hafta	Kurumsal iletişim, kurum içi iletişimin yararları, kurum içi iletişimin düzenlenmesi; açık iletişim; doğal iletişim.		
XIV. Hafta	Meslek yaşamında iletişimde dikkat edilmesi gereken hususlar		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; 1. İletişim Bilimleri alanına ilişkin temel kavramları tanımlar. 2. İletişim sürecini açıklayabilir. 3. İletişim sürecindeki sorunları ayırt edebilir ve çözüm için değerlendirmeler yapabilir. 4. Sözsüz iletişim yöntemlerini kullanabilir. 5. Yaşamın her alanında var olan iletişimin hangi çeşidini kullanacağını değerlendirebilir. 6. İletişimi etkin bir şekilde kullanabilir.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: 1. Yılmaz, A., Kurumsal İletişim ve Stratejik İletişim Yönetimi, İstanbul, 2020. 2. Ada, N., Örgütsel İletişim, İstanbul, 2021. 3. Heyer, P., Crowley, İletişim Tarihi, İstanbul, 2021. 4. Şekertürk, M., Etkili İletişim, İstanbul, 2020.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Communication		Course Code: RTV2803	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:		Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)	
T	2	U	0
L	0	C	3
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: This course is designed to enable the student to use social communication codes and profession communication skills as well as daily life. In particular, it aims to facilitate the student's basic communication skills such as expressing himself correctly, listening to the other, understanding and interpreting the messages of the other correctly.			
Course Content:			
I. Week	Basic Concepts of Communication and Features of the Communication Process		
II. Week	Communication Barriers and Conflict		
III. Week	Communication Types		
IV. Week	Oral Communication		
V. Week	Oral Communication		
VI. Week	Written communication		
VII. Week	Written communication		
VIII. Week	Nonverbal communication		
IX. Week	Electronic Communication Environment		
X. Week	Electronic Communication Environment		
XI. Week	Visual Tools Used in Communication		
XII. Week	Effective presentation, features and organization		
XIII. Week	Interpersonal communication and Group communication		
XIV. Week	Corporate communication, benefits of internal communication, regulation of internal communication; open communication; natural communication.		
Anticipated Learning Outcomes: Upon successful completion of the course, students will be able to;			
1. Defines the basic concepts related to the field of Communication Sciences.			
2. Can explain the communication process.			
3. Can distinguish the problems in the communication process and evaluations can be made for solutions.			
4. Can use nonverbal communication methods.			
5. Be able to evaluate which type of communication that exists in all areas of life.			
6. Can use communication effectively.			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 1. Yılmaz, A., Kurumsal İletişim ve Stratejik İletişim Yönetimi, İstanbul, 2020. 2. Ada, N., Örgütsel İletişim, İstanbul, 2021. 3. Heyer, P., Crowley, İletişim Tarihi, İstanbul, 2021. 4. Şekertürk, M., Etkili İletişim, İstanbul, 2020.			
Pre/co-requisites: -			

Ders Adı: Kalite Güvence ve Standartları		Ders Kodu: İŞY2805	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-3	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:		*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)	
T	2	U	0
L	0	K	3
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere, kalite kavramını, kalitenin işletmelerin ömründe ve işleyişlerindeki yerini, kalitenin geliştirilmesinin ve korunmasının yollarını, kalitenin temel felsefesini, uluslararası kalite yönetim standartlarının kapsamını aktarmayı amaçlamaktadır			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Kalitenin tanımları ve kalitenin evrimi		
II. Hafta	İstatistiksel Kalite Kontrol		
III. Hafta	Toplam Kalite Kontrol		
IV. Hafta	Kalite Güvence Sistemi		
V. Hafta	ISO 9001:2000 versiyon standardı		
VI. Hafta	ISO 9001:2000 versiyon standardı		
VII. Hafta	ISO 9001:2000 versiyon standardı		
VIII. Hafta	Toplam Kalite Yönetimi		
IX. Hafta	Problem çözme teknikleri: Sebep-Sonuç Diagramları		
X. Hafta	Problem çözme teknikleri: Kayıt Formları, Histogram		
XI. Hafta	Problem çözme teknikleri: Pareto Analizi		
XII. Hafta	Problem çözme teknikleri: Serpme Diyagramı, Kutu Gösterimi		
XIII. Hafta	Standardizasyon		
XIV. Hafta	Mesleki standartlar		
Beklenen Öğrenim Çıktıları:			
<ul style="list-style-type: none"> Standardizasyonla ilgili temel bilgileri tanımlayabilecektir. Standardizasyonun gelişim sürecini açıklar. Standardizasyonun konusunu, amaçlarını ve ilkelerini açıklar. Standardizasyonun üreticiye, tüketiciye ve ekonomiye sağladığı faydaları açıklar. Kalite ve kalite kavramları ile ilgili bilgileri tanımlayabilecektir. Kalitenin tanımını ve kalite ile ilgili kavramları açıklar. Kalite ve verimlilik arasındaki ilişkiyi açıklar. Kalite maliyetleri ve risklerini açıklar. Kalite Güvencenin yararlarını ve kalite kontrol kavramını açıklar. Kalite güvencenin önemini ve içeriğini tanımlayabilecektir. Kalite yönetim ilkelerini açıklar. TS-EN-ISO 9000: 2000, TS-EN-ISO 9001: 2000 ve TS-EN-ISO 9004: 2000 serisi standartları açıklar. ISO 19011 standartlarını açıklar. Mesleki standartları tanımlayabilecektir. Kendi branşının meslek elemanı standartlarını açıklar. Kendi branşına ait personel, ekipman standartlarının ulusal ve uluslararası bağlantılarını açıklar. 			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: Öztürk, A. (2009) Kalite Yönetimi ve Planlaması, Bursa: Ekin Yayınları Ertuğrul, İ. (2006) Toplam Kalite Kontrol: Kalite Güvenliği ve ISO 9000 Standartları, Toplam Kalite Yönetimine İlişkin bir İşletme Uygulaması, Ankara: Ekin Yayınları Parlak, S. (2004) İşletmelerde Toplam Kalite Yönetimi, Ankara: Ekin Yayınları Doğan, Ö.İ., Tütüncü, Ö. (2003) Hizmet İşletmelerinde Toplam Kalite Yönetimi Kapsamında ISO 9001:2000 ve Bilgisayar Destekli bir Uygulama, İzmir: Dokuz Eylül Matbaası.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Quality Assurance and Standards		Course Code: İŞY2805	Level of Course: Undergraduate				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-3	Required/Elective: E	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)					
T	2	U	0	L	0	C	3
Teaching Method(s): Lectures, discussions							
Course Objectives: This course aims to convey the concept of quality, the place of quality in the life and operation of enterprises, the ways of improving and maintaining quality, the basic philosophy of quality, and the scope of international quality management standards.							
Course Content:							
I. Week	Quality						
II. Week	Statistical Quality Control						
III. Week	Total Quality Control						
IV. Week	Quality System						
V. Week	ISO 9001:2000 version						
VI. Week	ISO 9001:2000 version						
VII. Week	ISO 9001:2000 version						
VIII. Week	Total Quality Management						
IX. Week	Problem Solving Techniques						
X. Week	Problem Solving Techniques						
XI. Week	Problem Solving Techniques						
XII. Week	Problem Solving Techniques						
XIII. Week	Standartadion						
XIV. Week	Jobs Standarts						
Anticipated Learning Outcomes: explain standartation and quality control, <ul style="list-style-type: none">• define standartation, explain differences between quality control and statistical quality control,• determine several quality concept, define Quality Assurance System and Total Quality Management,• express the main attributes of Quality Assurance System define the Total Quality Management,• Explain quality cost and risks. Explain benefits of quality assurance system and quality control use the Problem Solving Techniques; distunguish between techniques, applicate Problem Solving Techniques;• Explain standard of ISO define quality costs, calculate, analysis and interpret quality costs,• Explain relation with standard of staff, equipment on national and international area.• analysis Measurement System; express the importance of Measurement System and analysis, raise data collection assurance,• define Statistical Quality Control, explain the main attributes of Statistical Quality Control, question and interpret production or service quality by using different quality control charts, distinguish usage areas of control charts in engineering, calculate and interpret process capability indexes.							
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)							
Textbook: -							
Recommended Reading: Öztürk, A. (2009) Kalite Yönetimi ve Planlaması, Bursa: Ekin Yayınları Ertuğrul, İ. (2006) Toplam Kalite Kontrol: Kalite Güvenliği ve ISO 9000 Standartları, Toplam Kalite Yönetimine İlişkin bir İşletme Uygulaması, Ankara: Ekin Yayınları Parlak, S. (2004) İşletmelerde Toplam Kalite Yönetimi, Ankara: Ekin Yayınları Doğan, Ö.İ., Tütüncü, Ö. (2003) Hizmet İşletmelerinde Toplam Kalite Yönetimi Kapsamında ISO 9001:2000 ve Bilgisayar Destekli bir Uygulama, İzmir: Dokuz Eylül Matbaası.							
Pre/co-requisites: -							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Restorasyonda Metraj ve Keşif	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2002	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 2 U 0 L 0 K 3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Bu ders katılımcılara ihale, metraj, keşif ve hakkeş konularında bilgi aktarmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin ve temel kavramların tanıtılması	Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Restorasyon ve mimarlık alanında poz kavramı	Türk mitolojisi i
III. Hafta	Metraj kavramına giriş	Türk mitolojisini
IV. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde metraj hesapları	Efsanelerin ve de
V. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde metraj hesapları	Türklerde Türey
VI. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde metraj hesapları	Türklerde Yarat
VII. Hafta	Keşif hesabına giriş	Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde keşif hesapları	Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde keşif hesapları	Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde keşif hesapları	Gök ve Türkler
XI. Hafta	Hakkeş kavramına giriş	Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde hakkeş çalışmaları	Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde hakkeş çalışmaları	Türklerde Din
XIV. Hafta	Çeşitli yapı türlerinde hakkeş çalışmaları	Türk Mitolojisini
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmesi beklenmektedir:		
1. Restorasyon ve mimarlık çalışmalarında metraj çıkarabilmek 2. Restorasyon ve mimarlık çalışmalarında keşif ve hakkeş yapabilmek 3. Kamu ve özel sektörde kullanılan ihale ve proje teslim yöntemlerine hâkim olmak		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 62.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Quantity Surveying in Restoration	Course Code: MIR 2002	Level of Course: Associate Degree	
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentation and sampling			
Course Objectives: This course aims to provide the participants with information on quantity surveys, tender documentation and progress payments.			
Course Content:			
I. Week	Introducing the course and basic concepts		What is the Myths
II. Week	The concept of item numbers in the field of restoration and architecture		Fundamental kno
III. Week	Introduction to quantity surveying		Turkish mytholo
IV. Week	Quantity surveying in various building types		Mythological Es
V. Week	Quantity surveying in various building types		Legends of Crea
VI. Week	Quantity surveying in various building types		Legends of Gene
VII. Week	Introduction to tender socumentation		Turks and mytho
VIII. Week	Tender documantation in various building types		Turks and mytho
IX. Week	Tender documantation in various building types		Belief of Gök Ta
X. Week	Tender documantation in various building types		Sky and Turks
XI. Week	Introduction to progress payments		Earth and it's un
XII. Week	Progress payments in various building types		Five sacred comp
XIII. Week	Progress payments in various building types		Religion in Turk
XIV. Week	Progress payments in various building types		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following gains: 1. To be able to produce quantity in restoration and architectural works 2. To be able to explore and make progress in restoration and architectural works 3. To have a good command of the tender and project delivery methods used in the public and private sectors			
Assessment Method(s):			
Textbook: None			
Recommended Reading: 63.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Restorasyon Projesi		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon		MIR 2004	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 5	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/ Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):		
T 3 U 1 L 0 K 5			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Bu ders öğrencilere restorasyon tekniklerini kullanarak bir mimari esere ait restorasyon projesi hazırlama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin ve temel kavramların tanıtılması		
II. Hafta	Yeniden işlevlendirme kavramına giriş		
III. Hafta	Yeniden işlevlendirme ve restorasyon projesi çizimi		
IV. Hafta	Yeniden işlevlendirme ve restorasyon projesi çizimi		
V. Hafta	Yeniden işlevlendirme ve restorasyon projesi çizimi		
VI. Hafta	Müdahale paftası çizimi		
VII. Hafta	Müdahale paftası çizimi		
VIII. Hafta	Müdahale paftası çizimi		
IX. Hafta	Müdahale paftası çizimi		
X. Hafta	Müdahale detayları		
XI. Hafta	Müdahale detayları		
XII. Hafta	Müdahale detayları		
XIII. Hafta	Restorasyon raporu		
XIV. Hafta	Restorasyon raporu		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmesi beklenmektedir:			
1. Mimari bir eseri yeniden işlevlendirebilmek			
2. Yapı hasarlarına yönelik onarım önerileri geliştirmek			
3. Müdahale paftası oluşturmak			
4. Detay kavramını öğrenmek, detay tasarımı yapabilmek			
5. Restorasyon raporu hazırlayabilmek			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınava (%40), final sınavı (%60)			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar: 64.			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Restoration Project		Course Code:	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration		MIR 2004	
ECTS Credit: 5	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 3 U 1 L 0 C 5			
Teaching Method(s): Presentation, questioning, applications			
Course Objectives: This course aims to provide students with the ability to prepare a restoration project of an architectural heritage using restoration techniques.			
Course Content:			
I. Week	Introducing the course and basic concepts		What is the Myth
II. Week	Introduction to the concept of refunctioning		Fundamental kno
III. Week	Refunctioning and restoration project drawing		Turkish mytholo
IV. Week	Refunctioning and restoration project drawing		Mythological Es
V. Week	Refunctioning and restoration project drawing		Legends of Crea
VI. Week	Drawing the intervention sheet		Legends of Gene
VII. Week	Drawing the intervention sheet		Turks and mytho
VIII. Week	Drawing the intervention sheet		Turks and mytho
IX. Week	Drawing the intervention sheet		Belief of Gök Ta
X. Week	Intervention details		Sky and Turks
XI. Week	Intervention details		Earth and it's un
XII. Week	Intervention details		Five sacred comp
XIII. Week	Restoration report		Religion in Turk
XIV. Week	Restoration report		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following gains: 1. To be able to function an architectural work again 2. Developing repair recommendations for structural damage 3. Creating an intervention sheet 4. To learn the concept of detail, to be able to design details 5. To be able to prepare a restoration report			
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), final exam (60%)			
Textbook: None			
Recommended Reading: 65.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)			
Ders Adı: Bilgisayar Grafik Çalışmaları		Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon		MIR 2006	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi: 3		*Öğretim Eleman(lar):	
T	2	U	0
L	0	K	3
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama			
Dersin Amaçları: Bu ders katılımcılara bir grafik tasarım programı yardımıyla sunum becerileri arttırmayı planlamaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin ve grafik yazılımın tanıtımı		Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Grafik yazılımının arayüzlerinin tanıtımı		Türk mitolojisi i
III. Hafta	Komut öğrenilmesi		Türk mitolojisini
IV. Hafta	Komut öğrenilmesi		Efsanelerin ve de
V. Hafta	Komut öğrenilmesi		Türklerde Türey
VI. Hafta	Komut öğrenilmesi		Türklerde Yarat
VII. Hafta	Uygulama yapılması		Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Uygulama yapılması		Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Uygulama yapılması		Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Uygulama yapılması		Gök ve Türkler
XI. Hafta	Farklı yazılımlardan veri transferi		Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Pafta oluşturma		Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Pafta oluşturma		Türklerde Din
XIV. Hafta	Çıktı alınması		Türk Mitolojisin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki becerileri kazanması beklenmektedir:			
1. Bir grafik yazılımını tanımak			
2. Bilgisayar ortamında sunum paftaları hazırlamak			
3. Farklı yazılımlar arasında veri transferi yapmak			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:			
Ders Kitabı:			
Önerilen Kaynaklar: 66.			
Ön/yan Koşulları:			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Graphic Studies by Computer		Course Code:	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration		MIR2006	
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Required	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Presentations and Questioning			
Course Objectives: This course aims to increase the presentation skills of the participants with the help of a graphic design program.			
Course Content:			
I. Week	Introduction of the course and the graphical software		What is the Myth
II. Week	Introduction of interfaces of graphics software		Fundamental kno
III. Week	Command learning		Turkish mytholo
IV. Week	Command learning		Mythological Es
V. Week	Command learning		Legends of Crea
VI. Week	Command learning		Legends of Gene
VII. Week	Making applications		Turks and mytho
VIII. Week	Making applications		Turks and mytho
IX. Week	Making applications		Belief of Gök Ta
X. Week	Making applications		Sky and Turks
XI. Week	Data transfer from different software		Earth and it's un
XII. Week	Creating layouts		Five sacred comp
XIII. Week	Creating layouts		Religion in Turk
XIV. Week	Printout works		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students completing this course are expected to acquire the following skills: 1. Getting to know a graphics software 2. Preparing presentation sheets in computer environment 3. Transferring data between different software			
Assessment Method(s):			
Textbook: None			
Recommended Reading: 67.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)			
Ders Adı: Mimarlık Tarihi II		Ders Kodu: MIR2008	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Z	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):		
T 3 U 0 L 0 K 4			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Antik Dönem mimarisi, Geç Antik Çağ Mimarisi, Türk-İslam Mimarisi ve Osmanlı Mimarisi, dönem, yapı ve üslupları ile ilgili bilgi vermek amaçlanmıştır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Eski Mısır ve Mezopotamya mimarileri.		
II. Hafta	Mimarlık Tarihi I dersi kapsamında görülen Eski Yunan mimarisinin özeti.		
III. Hafta	Eski Roma mimarlığının kökeni, gelişimi, özellikleri. Eski Roma yapı malzemeleri. Eski Roma mimari düzeleri, yapı sistemleri		
IV. Hafta	Eski Roma kentlerinin mimari elemanları: tiyatro, amphi-tiyatro, forum, basilika, tak, aquadukt, hamam, latrina, circus		
V. Hafta	Eski Roma yolları Antik mimarlıkta sokaklar, konutlar		
VI. Hafta	Bizans Mimarisi		
VII. Hafta	Türk-İslam Mimarisi terminolojisi Anadolu'daki önemli Selçuklu Dönemi yapıları.		
VIII. Hafta	Anadolu'daki önemli Selçuklu Dönemi yapıları.		
IX. Hafta	Osmanlı Mimarisi		
X. Hafta	Osmanlı Mimarisi		
XI. Hafta	Osmanlı Mimarisi		
XII. Hafta	Osmanlı Mimarisi Cumhuriyet Dönemi ve Sonrasında Mimarlık		
XIII. Hafta	Batı mimarisinin dönem ve akımları		
XIV. Hafta	Batı mimarisinin dönem ve akımları		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Öğrenciler, meslek yaşamlarında üzerinde çalışacakları tarihi yapıların dönem ve özellikler hakkında bilgi sahibi olurlar.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: Arseven, C.E., Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1955-59. Aslanapa, O., Türk Sanatı, İstanbul, 1999. Aslanapa, O., Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 2004. Kuban, D., Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973. Kuban, D., Türkiye Sanat Tarihi, İstanbul 1981. Roth, L.M., Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, 2006. Tanyeli, U, Sözen, M., Sanat kavramları ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul Remzi, 2015. Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, Yem, 2020.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: History of Architecture II		Course Code: MIR2008	Level of Course: Undergraduate					
Program: Architectural Restoration								
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: R	Language: Turkish					
Hours/Local Credit:		Instructor(s):						
T	3	U	0	L	0	C	4	
Teaching Method(s): Lectures, discussions								
Course Objectives: It is aimed to give information about Ancient Period architecture, Late Antique and Byzantine Architecture, Turkish-Islamic Architecture and Ottoman Architecture.								
Course Content:								
I. Week	Ancient Egyptian and Mesopotamian architectures							What is the Myth
II. Week	Ancient Greek architecture.							Fundamental kno
III. Week	Ancient Roman architecture							Turkish mytholo
IV. Week	Ancient Roman architecture							Mythological Es
V. Week	Ancient Roman architecture							Legends of Crea
VI. Week	Byzantine architecture							Legends of Gene
VII. Week	Anatolian Seljuk architecture							Turks and mytho
VIII. Week	Anatolian Seljuk architecture							Turks and mytho
IX. Week	Ottoman Architecture							Belief of Gök Ta
X. Week	Ottoman Architecture							Sky and Turks
XI. Week	Ottoman Architecture							Earth and it's un
XII. Week	Ottoman Architecture Architecture in the Republic Period and Afterwards							Five sacred comp
XIII. Week	European architecture							Religion in Turk
XIV. Week	European architecture							Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students learn about the period and features of the historical structures that they will work on in their professional life.								
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)								
Textbook: -								
Recommended Reading:								
1. Arseven, C.E., Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1955-59.								
2. Aslanapa, O., Türk Sanatı, İstanbul, 1999.								
3. Aslanapa, O., Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 2004.								
4. Kuban, D., Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973.								
5. Kuban, D., Türkiye Sanat Tarihi, İstanbul 1981.								
6. Roth, L.M., Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, 2006.								
7. Tanyeli, U, Sözen, M., Sanat kavramları ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul Remzi, 2015.								
8. Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul, Yem, 2020..								
Pre/co-requisites: -								

Ders Bilgi Formu (Türkçe)										
Ders Adı: RESTORASYON ATÖLYESİ II (Çini-Seramik)					Ders Kodu:			Ders Düzeyi:		
Programı: Mimari Restorasyon					MIR 2501			Ön Lisans		
AKTS Kredisi: 8			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler/Yerel Kredi: 3			* Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)							
T	4	U	2	L	0	K	8	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.		
* Öğretim Eleman(lar)ı:										
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yüz yüze Anlatım, uygulama veya Uzaktan Eğitim										
Dersin Amaçları: Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleri ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Tarihi Eser Restorasyonunda uzmanlar yetiştirmek hedeflenir.										
Ders İçeriği:										
I. Hafta	Dersin tanıtımı, amacı.									Mit nedir? Mitolojisi
II. Hafta	Geleneksel el sanatlarında kullanılan malzemelerin tanıtılması									Türk mitolojisi i
III. Hafta	Çini seramik işlerinde kullanılan teknikler.									Türk mitolojisinin
IV. Hafta	Motif ve Desen uygulama.									Efsanelerin ve de
V. Hafta	Desen tespiti, aktarma ve uygulama.									Türklerde Türey
VI. Hafta	Tahrir tekniği ve uygulamaları									Türklerde Yaratı
VII. Hafta	Boya teknikleri ve uygulama									Türkler ve Moğol
VIII. Hafta	Boya teknikleri ve uygulama									Türkler ve Moğol
IX. Hafta	Arasımav									Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Farklı ölçü ve malzeme üzerine desen tasarım ve uygulama.									Gök ve Türkler
XI. Hafta	Sır Uygulama.									Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Sır Uygulama.									Beş Kutsal Unsu
XIII. Hafta	Fırın Uygulama.									Türklerde Din
XIV. Hafta	Tekrar ve Değerlendirme									Türk Mitolojisinin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; Geleneksel Türk Sanatı Tarihi, Motif Bilgisi ve Kompozisyon yapısı hakkında uygulamalı olarak bilgilendirilir. Tarihsel dönemleri ve Üslupları, Motiflerin isimleri ve Desen Kompozisyonları Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Mezunların Tarihi Eser Restorasyonunda uzman olmaları hedeflenir. Çini ve Seramik Sanatının Uygulamalı olarak öğrenilir. Fırınlama ve Sırlama işlemlerini uygulayabilir.										
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60										
Ders Kitabı:										
Önerilen Kaynaklar: S. Turan BAKIR, İznik Çinileri ve Gülbenkyan Koleksiyonu. Kültür Bakanlığı Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif. Tercüman G. İst. 1978 S. Sibel SEVİM, Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. İ. BİROL, Ç.DERMAN, Tezyini Sanatlarında Desen ve Motif Türk Tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri İ. BİROL, Türk Sanatında Tezhip İ. ÖZKEÇECİ, İznik N. ATASOY,J. RABY, Türk Motifleri C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif A. AKAR, C.KESKİNER, Türk Çini Sanatı G. ÖNEY										
Ön/yan Koşulları:										

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: RESTORATION WORKSHOP I (Tile-Ceramic)					Course Code: MIR2501			Level of Course: Associate Degree	
Program: Architectural Restoration									
ECTS Credit: 8			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit: 3			Instructor(s):						
T	4	U	2	L	0	C	8		
Teaching Method(s): Face-to-face Lecture, practice or Distance Learning									
Course Objectives: It is aimed to inform about Historical Periods and Styles of Traditional Turkish Art. It is aimed to teach the names of motives and the application of the Composition Rules. It is aimed to train specialists in the restoration of historical works									
Course Content:									
I. Week		Introducing the course.							What is the Myths
II. Week		Introduction of materials used in traditional handicrafts							Fundamental know
III. Week		Techniques used in tile ceramic works.							Turkish mytholo
IV. Week		Motif and pattern application.							Mythological Es
V. Week		Pattern detection, transfer and application.							Legends of Crea
VI. Week		Teaching techniques and applications							Legends of Gene
VII. Week		Painting techniques and application							Turks and mytho
VIII. Week		Painting techniques and application							Turks and mytho
IX. Week		Mid-term exam							Belief of Gök Ta
X. Week		Pattern design and application on different sizes and materials.							Sky and Turks
XI. Week		Glaze Application.							Earth and it's un
XII. Week		Glaze Application.							Five sacred comp
XIII. Week		Baking Application.							Religion in Turk
XIV. Week		Review and Evaluation							Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Traditional Turkish Art History, Motif Knowledge and Composition structure is practically informed. It is aimed to teach the historical periods and styles, the names of the motifs and the rules of pattern compositions in practice. It is aimed that the graduates become experts in the Restoration of Historical Artifacts. Tile and Ceramic Art is learned practically. Can apply firing and glazing processes.									
Assessment Method(s): Midterm Exam(s): 40%, Final Exam: 60%									
Textbook:									
Recommended Sources: S. Turan BAKIR, Iznik Tiles and Gulbenkian Collection. Ministry of Culture Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Pattern and Motif in Turkish Decorative Arts. Translator G. İst. 1978 S. Sibel SEVİM, Ceramic Decorations and Application Techniques. I. BIROL Ç.DERMAN, Pattern and Motif in Decorative Arts Pattern Design Drawing Technique and Types in Turkish Decoration Arts İ. BIROL, Illumination in Turkish Art I. ÖZKEÇECİ, Iznik N. ATASOY, J. RABY, Turkish Motifs C. KESKİNER, Pattern and Motif in Turkish Decorative Arts A. AKAR, C.KESKİNER, Turkish Tile Art G. ÖNEY									
Pre/co-requisites:									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Restorasyon Atölyesi I (Ahşap)					Ders Kodu: MIR2504			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 8			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: S		Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	4	U	2	L	0	K	8		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama									
Dersin Amaçları: Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğretmek. ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak.uygulamalı olarak öğretmek ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesinden sonra uygulama çalışmalarının başlatılması. Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması						Mit nedir? Mitolojisi	
II. Hafta		Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması						Türk mitolojisi i	
III. Hafta		Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması						Türk mitolojisinin	
IV. Hafta		Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması						Efsanelerin ve d	
V. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Türklerde Türey	
VI. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Türklerde Yaratı	
VII. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Türkler ve Moğol	
VIII. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Türkler ve Moğol	
IX. Hafta		Ara sınavlarının yapılması						Gök Tanrı İnanc	
X. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Gök ve Türkler	
XI. Hafta		Masif oyma tekniklerinin uygulanması						Türklerde Yer ve	
XII. Hafta		Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma)						Beş Kutsal Unsu	
XIII. Hafta		Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma)						Türklerde Din	
XIV. Hafta		Dönem başından itibaren yapılan imalatların üst yüzey işlemlerinin yapılması						Türk Mitolojisinin	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci; Geleneksel yapılarıdaki ahşap uygulamalarını öğrenir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%50) Final (%50)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar: 68. -									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Restoration Workshop I (Wood)		Course Code: MIR2504	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 8	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 4 U 2 L 0 C 8			
Teaching Method(s): Lectures, practices			
Course Objectives: To teach the techniques of wood burning, cutting, carving and inlay used in restoration studies of wood materials.			
Course Content:			
I. Week	General information about the course. Wood cutting and wood burning.		What is the Myth
II. Week	Wood cutting and wood burning.		Fundamental kno
III. Week	Massive carving and cutting of wood		Turkish mytholo
IV. Week	Massive carving and cutting of wood		Mythological Es
V. Week	Massive carving techniques practices		Legends of Crea
VI. Week	Massive carving techniques practices		Legends of Gene
VII. Week	Massive carving techniques practices		Turks and mytho
VIII. Week	Midterm exam		Turks and mytho
IX. Week	Massive carving techniques practices		Belief of Gök Ta
X. Week	Massive carving techniques practices		Sky and Turks
XI. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Earth and it's un
XII. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Five sacred comp
XIII. Week	Cutting, burning and engraving wood practices		Religion in Turk
XIV. Week	Surface treatment of wood artifacts		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: At the end of the course, students earns the restoration techniques of wood materials of historic buildings.			
Assessment Method(s): Midterm (%50) Final Exam (%50)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 69. -			
Pre/co-requisites: -			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Restorasyon Atölyesi II (Saha Modelleme)		Ders Kodu: MIR2506	Ders Düzeyi: ÖNLİSANS
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 8	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: TÜRKÇE
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar):		
T 4 U 2 L 0 K 8			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Konulara bağlı olarak sözlü ve uygulamalı anlatımın yanında bunları öğrenciye uygulama şeklindedir			
Dersin Amaçları: Harita oluşturma işlemlerini arazide grup çalışması biçiminde gerçekleştirmek.			
Ders İçeriği: Ön hazırlık ve planlama yapmak, Nokta tesisi işlemlerini yapmak, Ölçme işlemlerini yapmak, Hesaplama işlemlerini yapmak, Çizim işlemlerini yapmak, Dosyalama yapmak, Arşiv oluşturmak.			
I. Hafta	Öğrenci gruplarının oluşturulması, Uygulama sahasının belirlenmesi, uygulamaların anlatılması. Donanımların gruplara zimmetlenmesi.		Dijital görüntü
II. Hafta	Büro istikşafı, Arazi istikşafı		Dijital görüntü
III. Hafta	Yer kontrol noktalarının tesisi, Röper ölçü ve krokilerinin hazırlanması		Görüntü sayısal
IV. Hafta	Poligon kenarlarının ölçümü, Poligon kırılma açılarının ölçümü		Dijital görüntü
V. Hafta	Poligon kırılma açılarının ölçümü ve poligon hesabının yapılması		Görüntü işleme
VI. Hafta	Yer kontrol noktaları arasında geometrik nivelman ölçü ve hesabının yapılması		Görüntü ön işle
VII. Hafta	Yer kontrol noktaları arasında trigonometrik nivelman ölçü ve hesabının yapılması		Kontrast iyileşt
VIII. Hafta	Kutupsal alım ölçü ve hesaplarının yapılması		Ara sınav
IX. Hafta	Kutupsal alım ölçü ve hesaplarının yapılması		Histogram, Gri
X. Hafta	Takeometrik alım ölçü ve hesaplarının yapılması		örnek uygulama
XI. Hafta	Özel ölçme uygulamaları yapılması		Uzaysal iyileşt
XII. Hafta	Hesaplama işlemlerinin tamamlanması		Frekans uzayın
XIII. Hafta	Çizim işlemlerinin yapılması		Morfolojik gör
XIV. Hafta	Uygulama dosyalarının sunumu ve savunması		Görüntü sınıfla
			Uygulama ve g
Beklenen Öğrenim Çıktıları: 1. İstikşaf çalışmalarını yapabilecektir. 2. Poligon ölçü ve hesabını yapabilecektir. 3. Nivelman ölçü ve hesabını yapabilecektir. 4. Değişik alım yöntemleri ile sahadan veri toplayabilecektir. 5. Topografik harita çizim esaslarını uygulayabilecektir. 6. Proje sunumu yapabilecektir.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i Ara sınav : %40 (Devam %30+Proje %30+Sınav %40) Yarıyıl sonu sınavı : %60 (Devam %30+Proje %30+Sınav %40)			
Ders Kitabı: BÖHHBÜY			
Önerilen Kaynaklar: Ders notları			
Ön/yan Koşulları:-			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Restoration Workshop II (Field Modeling)		Course Code: MIR2506	Level of Course: Undergraduate				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 8	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: E	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:	Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)						
T	4	U	2	L	0	C	8
Teaching Method(s): Lectures, practices							
Course Objectives: To perform map creation operations in the form of group work in the field.							
Course Content:							
I. Week	Creation of student groups, determination of the area, explain practices, placing equipment in groups.						
II. Week	Office reconnaissance, Land reconnaissance						
III. Week	Establishment of ground control points, preparation of benchmarks and sketches						
IV. Week	Measurement of polygon edges, Measurement of polygon refraction angles						
V. Week	Measurement of polygon refraction angles and polygon calculation						
VI. Week	Measurement and calculation of geometric leveling between ground control points						
VII. Week	Trigonometric leveling measurement and calculation between ground control points						
VIII. Week	Polar intake measurements and calculations						
IX. Week	Polar intake measurements and calculations						
X. Week	Making tachometric intake measurements and calculations						
XI. Week	Special measurement practices						
XII. Week	Completion of calculations						
XIII. Week	Drawing						
XIV. Week	Presentation and defense of the files						
Anticipated Learning Outcomes: The students, 1. Will be able to do exploratory studies. 2. will be able to measure and calculate the polygon. 3. Will be able to measure and calculate leveling. 4. Will be able to collect data from the field with different acquisition methods. 5. will be able to apply the principles of topographic map drawing. 6. Will be able to make a project presentation.							
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)							
Textbook: -							
Recommended Reading: Course texts							
Pre/co-requisites:-							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Mimari Metaller ve Koruma Yöntemleri					Ders Kodu: MIR2508			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Mimari Restorasyon									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: S		Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar):						
T	2	U	0	L	0	K	3		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap									
Dersin Amaçları: Metallerin özellikler, bozulma nedenler, koruma ve restorasyon teknikleri ile mimari metallerin kullanım alanları konularında bilgilendirmek.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Metallerin tanımlanması, metaller ve alaşımlar								Arkeolojinin tan
II. Hafta	Metalin bulunuşu ve ilk kullanılan metaller								Arkeolojinin am
III. Hafta	Metallerin fiziksel ve mekanik özellikleri								Yüzey araştırma
IV. Hafta	Metallerin bozulma nedenleri, kimyasal ve fiziksel bozulma								Kronoloji, milat,
V. Hafta	Korozyondan genel korunma teknikleri								Arkeolojinin dal
VI. Hafta	Metallerin genel restorasyon teknikleri								Anadolu'nun çoğ
VII. Hafta	Bakır ve özellikleri, alaşımları ve kullanım alanları								Anadolu'da tarih
VIII. Hafta	Bronz ve pirinç, bakır ve alaşımlarının mimari kullanımları, bakır ve alaşımlarının bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								Anadolu'da Tun
IX. Hafta	Kalay ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								MÖ 1. bin uygar
X. Hafta	Çinko ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								MÖ 1. bin uygar
XI. Hafta	Kurşun ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								Eski Yunan ve R
XII. Hafta	Alüminyum ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								Eski Yunan ve R
XIII. Hafta	Demir-çelik ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								Eski Yunan ve R
XIV. Hafta	Nikel ve krom ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri								Anadolu antik ke
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Metallerin özellikler, bozulma nedenler, koruma ve restorasyon teknikleri ile mimari metallerin kullanım alanları konularında bilgi sahibi olurlar.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)									
Ders Kitabı: -									
Önerilen Kaynaklar:									
70. Tez, Z., Madencilik ve Metalurji Tarihi, İstanbul, 1989.									
71. Uluengin, B., Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, İstanbul, 2006.									
Ön/yan Koşulları: -									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Use of Metal and Their Conservation Methods		Course Code: MIR2508		Level of Course: Undergraduate	
Program: Architectural Restoration					
ECTS Credit: 3		Year-Semester: 2-4		Required/Elective: E	
				Language: Turkish	
Hours/Local Credit:		Instructor(s):			
T	2	U	0	L	0
C	3				
Teaching Method(s): Lectures, discussions					
Course Objectives: To provide students with knowledge on properties of metals, causes of corrosion, conservation and restoration techniques and usage areas of architectural metals.					
Course Content:					
I. Week	Metals and alloys				What is the Myth
II. Week	The discovery and use of metal by people				Fundamental kno
III. Week	Physical and mechanical properties of metals				Turkish mytholo
IV. Week	Causes of corrosion and physical deterioration of metals				Mythological Es
V. Week	Prevention of corrosion				Legends of Crea
VI. Week	General restoration techniques of metals				Legends of Gene
VII. Week	Copper, copper alloys and their uses				Turks and mytho
VIII. Week	Bronze and brass. Architectural uses of copper and its alloys. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Turks and mytho
IX. Week	Tin. Uses of tin. Architectural uses of tin. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Belief of Gök Ta
X. Week	Zinc. Uses of zinc. Architectural uses of zinc. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Sky and Turks
XI. Week	Lead. Uses of lead. Architectural uses of lead. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Earth and it's un
XII. Week	Aluminum. Uses of aluminum. Architectural uses of aluminum. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Five sacred comp
XIII. Week	Iron and steel. Their uses. Their architectural uses. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Religion in Turk
XIV. Week	Nickel and chromium. Their uses. Their architectural uses. Causes of their corrosion. Their Conservation and restoration techniques.				Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: The students will have knowledge on properties of metals, causes of corrosion, conservation and restoration techniques and usage areas of architectural metals.					
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)					
Textbook: -					
Recommended Reading: 72. Tez, Z., Madencilik ve Metalurji Tarihi, İstanbul, 1989. 73. Uluengin, B., Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, İstanbul, 2006.					
Pre/co-requisites: -					

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Kentsel Koruma		Ders Kodu: MIR2510	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)		
T 3 U 0 L 0 K 4	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Kentsel koruma ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olunması.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Kent kavramı, kentlerin doğuşu, gelişimi		
II. Hafta	Tarihi kent kavramı, tarihi kentlerin elemanları		
III. Hafta	Kentsel sit alanlarında koruma yöntemleri		
IV. Hafta	Yerleşim alanları içindeki arkeolojik sitler ve bunların koruma yöntemleri		
V. Hafta	Tarihi dokunun çevreyle ilişkisi		
VI. Hafta	Sürdürülebilir koruma kavramı		
VII. Hafta	Tarihi kentlerin kültürel etkileri		
VIII. Hafta	Tarihi kentlerin ekonomiye etkisi		
IX. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına ülkemizden örnekler		
X. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına ülkemizden örnekler		
XI. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına ülkemizden örnekler		
XII. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına uluslararası örnekler		
XIII. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına uluslararası örnekler		
XIV. Hafta	Kentsel koruma ve yenileme çalışmalarına uluslararası örnekler		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Kentsel sit alanlarında, tarihi dokuya sahip kentlerde, sokak sağlıklılaştırma projelerinde gerçekleştirecek çalışmalar için gerekli teorik bilgiye sahip olunması.			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: 1. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016. 2. Erder, C., Tarihi Çevre Algısı, İstanbul, Yem, 2020. 3. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021. 4. Yalçın Ercoşkun, Ö., Sürdürülebilir Kentsel Planlama ve Tasarım: Dünya Örnekleri, Ankara, Gazi, 2018. 5. Kuban, D., Türkiye’de Kentsel Koruma, Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, İstanbul, 2001.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Urban Conservation		Course Code: MIR2510	Level of Course: Undergraduate				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: E	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s): bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)					
T	3	U	0	L	0	C	4
Teaching Method(s): Lectures, discussions							
Course Objectives: Explanation of urban conservation and its methods							
Course Content:							
I. Week	The creation and development of cities						
II. Week	The elements of historical cities						
III. Week	Conservation methods of urban sites						
IV. Week	Archaeological sites within residential areas and their conservation methods						
V. Week	The relationship of the historical texture with the environment						
VI. Week	Sustainable conservation						
VII. Week	Cultural aspects of historical cities						
VIII. Week	Economic contribution of historical cities						
IX. Week	Urban conservation and regeneration projects, Turkey cases						
X. Week	Urban conservation and regeneration projects, Turkey cases						
XI. Week	Urban conservation and regeneration projects, Turkey cases						
XII. Week	Urban conservation and regeneration projects, international cases						
XIII. Week	Urban conservation and regeneration projects, international cases						
XIV. Week	Urban conservation and regeneration projects, international cases						
Anticipated Learning Outcomes: To provide the students with knowledge about the urban conversation and regeneration projects							
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)							
Textbook: -							
Recommended Reading: 1. Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul, Yem, 2016. 2. Erder, C., Tarihi Çevre Algısı, İstanbul, Yem, 2020. 3. Ahunbay, Z., Kültür Mirasını Koruma İlke ve Teknikleri, İstanbul, Yem, 2021. 4. Yalçınır Ercoşkun, Ö., Sürdürülebilir Kentsel Planlama ve Tasarım: Dünya Örnekleri, Ankara, Gazi, 2018. 5. Kuban, D., Türkiye’de Kentsel Koruma, Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, İstanbul, 2001.							
Pre/co-requisites: -							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Kâgir Yapıların Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2512	Ön lisans
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Verel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 3 U 0 L 0 K 4		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Restorasyon Programı öğrencilerine geleneksel kâgir yapıların hangi koşullardan dolayı hasar gördükleri ve bu hasarların hangi restorasyon yöntemleri kullanılarak onarılabileceği hakkında öğrencileri bilgi sahibi yapmak.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Dersin ve temel kavramların tanıtımı	Mit nedir? Mitolojinin
II. Hafta	Kâgir yapılarda bozulmaya neden olan etkenler (iç nedenler)	Türk mitolojisi i
III. Hafta	Kâgir yapılarda bozulmaya neden olan etkenler (dış nedenler)	Türk mitolojisinin
IV. Hafta	Kâgir yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar	Efsanelerin ve d
V. Hafta	Kâgir yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar	Türklerde Türey
VI. Hafta	Kâgir yapı hasar türleri ve yapılarda hasarların belirlenmesi	Türklerde Yarat
VII. Hafta	Kâgir yapı hasar türleri ve yapılarda hasarların belirlenmesi	Türkler ve Moğ
VIII. Hafta	Kâgir yapıda sağlamlaştırma teknikleri	Türkler ve Moğ
IX. Hafta	Kâgir yapıda bütünleme teknikleri	Gök Tanrı İnanc
X. Hafta	Kâgir yapıda temizleme teknikleri	Gök ve Türkler
XI. Hafta	Kâgir yapılarda ince yapı detayları	Türklerde Yer ve
XII. Hafta	Kâgir yapılarda ince yapı detayları	Beş Kutsal Uns
XIII. Hafta	Kâgir yapılarda bezeme	Türklerde Din
XIV. Hafta	Kâgir yapılarda bezeme	Türk Mitolojisin
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmeleri beklenmektedir: 1. Kâgir yapılarda bozulma nedenleri 2. Kâgir yapı hasarları 3. Kâgir yapılarda uygulanan restorasyon yöntemleri		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 74.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Causes of Deterioration of Masonry Structures and Protection Methods		Course Code: MIR 2006	Level of Course: Associate Degree				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Elective	Language: Turkish				
Hours/Local Credit: 3		Instructor(s):					
T	3	U	0	L	0	C	4
Teaching Method(s): Presentations, questions and answers							
Course Objectives: To inform the students of the Restoration Program about the conditions under which traditional masonry structures were damaged and which restoration methods would be used to repair these damages.							
Course Content:							
I. Week	Introduction of the course and basic concepts						What is the Myth
II. Week	Factors causing deterioration in masonry structures (internal causes)						Fundamental kno
III. Week	Factors causing deterioration in masonry structures (external causes)						Turkish mytholo
IV. Week	Pre-restoration studies in masonry structures						Mythological Es
V. Week	Pre-restoration studies in masonry structures						Legends of Crea
VI. Week	Masonry building damage types and determination of damage in structures						Legends of Gene
VII. Week	Masonry building damage types and determination of damage in structures						Turks and mytho
VIII. Week	Consolidation techniques in masonry structures						Turks and mytho
IX. Week	Integration techniques in masonry structures						Belief of Gök Ta
X. Week	Cleaning techniques in masonry structures						Sky and Turks
XI. Week	Details in masonry structures						Earth and it's un
XII. Week	Details in masonry structures						Five sacred comp
XIII. Week	Decoration in masonry structures						Religion in Turk
XIV. Week	Decoration in masonry structures						Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following: 1. Causes of deterioration in masonry structures 2. Damages to masonry structures 3. Restoration methods applied in masonry structures							
Assessment Method(s):							
Textbook: None							
Recommended Reading: 75.							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Ahşabın Bozulma Nedenleri ve Korunma Yöntemleri	Ders Kodu:	Ders Düzeyi:
Programı: Mimari Restorasyon	MIR 2514	Ön Lisans
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi: 3	*Öğretim Eleman(lar):	
T 3 U 0 L 0 K 4		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, uygulama		
Dersin Amaçları: Yapılarda kullanılan ana elemanlardan organik bir malzeme olan ahşabın bozulma nedenlerini, korunmasını ve restorasyon tekniklerini öğretmek.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Ağacın bozulma nedenleri	
II. Hafta	Ağaç malzemesinde mantarların neden olduğu bozulmalar ve Mantarların yaşam koşulları	
III. Hafta	Ahşap malzemeye zarar veren mantar türleri	
IV. Hafta	Mantar nedeni ile ahşapta görülen çürümeler ve renk değişimleri	
V. Hafta	Ağaç malzemede böceklerin neden olduğu bozulmalar ve böceklerin yaşam koşulları	
VI. Hafta	Ahşap malzemeye zarar veren böcek türleri	
VII. Hafta	Ahşap malzemeye zarar veren böcek türleri	
VIII. Hafta	Odunun yapısındaki fiziksel, kimyasal ve ısıdan oluşan bozulmalar	
IX. Hafta	Ahşap malzemeyi koruma kurtarmada kullanılan maddeler	
X. Hafta	Ahşapları koruma (Emprenye) yöntemleri	
XI. Hafta	Böceklerle karşı koruma yöntemleri	
XII. Hafta	Böceklerle karşı koruma yöntemleri	
XIII. Hafta	Kazılar sonucu toprak altından çıkarılan ahşap yapıtların korunması	
XIV. Hafta	Ahşap eserlerin korunması	
Beklenen Öğrenim Çıktıları:		
Dersin sonunda öğrencilerin aşağıdaki konularda bilgi sahibi olmaları beklenmektedir:		
1. Ahşap malzemenin bozulma nedenleri,		
2. Ahşaba zarar veren mantar ve böcek türlerini bunların ahşaba verdikleri zararları,		
3. Ahşap konservasyonunda kullanılan maddeleri ve koruma yöntemleri		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınava (%40), Final sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar: 76.		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Causes of Deterioration of Wood and Protection Methods		Course Code: MIR 2514	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Elective	Language: Turkish
Hours/Local Credit: 3	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 4			
Teaching Method(s): Presentations			
Course Objectives: To teach the causes of deterioration, preservation and restoration techniques of wood, which is an organic material used in buildings.			
Course Content:			
I. Week	Causes of tree decay		What is the Myth
II. Week	Deterioration of wood material caused by fungi and living conditions of fungi		Fundamental kno
III. Week	Types of fungi that damage wood material		Turkish mytholo
IV. Week	Rotting and color changes in wood due to fungus		Mythological Es
V. Week	Deterioration of wood material caused by insects and living conditions of insects		Legends of Crea
VI. Week	Insect species that damage wood material		Legends of Gene
VII. Week	Insect species that damage wood material		Turks and mytho
VIII. Week	Physical, chemical and thermal deteriorations in the structure of wood		Turks and mytho
IX. Week	Substances used in protecting and saving wood material		Belief of Gök Ta
X. Week	Methods of protecting wood		Sky and Turks
XI. Week	Methods of protection against insects		Earth and it's un
XII. Week	Methods of protection against insects		Five sacred comp
XIII. Week	Conservation of wooden works unearthed as a result of excavations		Religion in Turke
XIV. Week	Protection of wooden works		Animal cult in T
Anticipated Learning Outcomes:			
At the end of the course, students are expected to have knowledge of:			
1. Causes of deterioration of wood material, 2. Fungi and insect species that damage wood and their damage to wood, 3. Materials used in wood conservation and preservation methods			
Assessment Method(s): Midterm exam (40%), Final exam (60%)			
Textbook: None			
Recommended Reading: 77.			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Doğal Taş Koruma Bakım ve Onarımı	Ders Kodu: MIR2516	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon		
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa	
T 3 U 0 L 0 K 4	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sunum ve soru-cevap		
Dersin Amaçları: Bu ders Doğal taşın genel tanımı ve özelliklerini öğretmeyi, bozulma mekanizmalarını tanımayı ve koruma, bakım ve onarım yöntemlerini tartışmayı amaçlamaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Genel tanımlar	
II. Hafta	Doğal taşın özellikleri	
III. Hafta	Kimyasal özellikler	
IV. Hafta	Fiziksel özellikler	
V. Hafta	Doğal taşın kullanım alanları	
VI. Hafta	Doğal taşın bozulma nedenleri	
VII. Hafta	Doğal taşın bozulmasında fiziksel etkenler	
VIII. Hafta	Doğal taşın bozulmasında kimyasal etkenler	
IX. Hafta	Doğal taşın bozulmasında biyolojik etkenler	
X. Hafta	Doğal taş malzemenin temizlenmesi	
XI. Hafta	Doğal taş malzemenin korunma ilkeleri	
XII. Hafta	Doğal taş malzemenin bakımı	
XIII. Hafta	Doğal taş malzemenin onarım yöntemleri	
XIV. Hafta	Doğal taş malzemenin bakım yöntemleri	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi tamamlayan öğrencilerin aşağıdaki kazanımları elde etmesi beklenmektedir: 1. Doğal taşın bir yapı malzemesi olarak tanınması 2. Doğal taşın bozulmasına neden olan etkenlerin bilinmesi 3. Doğal taşın korunma ve onarım yöntemleri		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Arasınav (%40), Final Sınavı (%60)		
Ders Kitabı:		
Önerilen Kaynaklar:		
Ön/yan Koşulları:		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Protection, Maintenance and Repair of Natural Stone		Course Code: MIR2516	Level of Course: Associate Degree
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 4	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Elective	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 3 U 0 L 0 C 4			
Teaching Method(s): Presentation and Q&A			
Course Objectives: This course aims to teach the general definition and properties of natural stone, to recognize deterioration mechanisms and to discuss protection, maintenance and repair methods.			
Course Content:			
I. Week	General definitions		
II. Week	Properties of natural stone		
III. Week	Chemical properties		
IV. Week	Physical properties		
V. Week	Usage areas of natural stone		
VI. Week	Causes of deterioration of natural stone		
VII. Week	Physical factors in the deterioration of natural stone		
VIII. Week	Chemical factors in the deterioration of natural stone		
IX. Week	Biological factors in the deterioration of natural stone		
X. Week	Cleaning of natural stone material		
XI. Week	Principles of preservation of natural stone material		
XII. Week	Maintenance of natural stone material		
XIII. Week	Repair methods of natural stone material		
XIV. Week	Maintenance methods of natural stone material		
Anticipated Learning Outcomes: Students who complete this course are expected to achieve the following gains: 1. Recognition of natural stone as a building material 2. Recognizing the factors that cause deterioration of natural stone 3. Preservation and repair methods of natural stone			
Assessment Method(s): Midterm (40%), Final Exam (60%)			
Textbook:			
Recommended Reading:			
Pre/co-requisites:			

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Kalemişi II	Ders Kodu: MIR 2518	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon		
AKTS Kredisi: 4	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı:	Öğretim Dili: Türkçe
T 3 U 0 L 0 K 3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yüz yüze Uygulamalı Anlatım veya Uzaktan Eğitim		
Dersin Amaçları: Eklektik olarak da tabir edilen geç dönem kalem işi uygulamalarının tanıtılması amaçlanmaktadır.		
Ders İçeriği:		
I. Hafta	Geleneksel Türk sanatında motifler	
II. Hafta	Eklektik, barok, ampir, rokoko, kavramları	
III. Hafta	Barok, ampir, rokoko motifler	
IV. Hafta	Barok, ampir, rokoko, tarzları ve geleneksel Türk sanatı içinde kullanımını ortak ve ayırt edici noktaları	
V. Hafta	Dönemlere göre motif çizimleri	
VI. Hafta	Dönemlere göre motif çizimleri	
VII. Hafta	Eklektik sanatta renk, tonlama, klasik dönem renk özellikleri ile kıyaslama.	
VIII. Hafta	Eklektik sanatta renk, tonlama, klasik dönem renk özellikleri ile kıyaslama.	
IX. Hafta	Eklektik sanatta malzeme, teknik özellikler, kullanım alanları	
X. Hafta	Motif çalışmaları	
XI. Hafta	Motif çalışmaları	
XII. Hafta	Motif çalışmaları	
XIII. Hafta	Desen tasarım çalışmaları	
XIV. Hafta	Desen tasarım çalışmaları	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Geç dönem olan barok, rokoko gibi eklektik dönemlerin kalemişi motiflerinin öğrenciler tarafından tanınması.		
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav (%40), Final Sınavı (%60)		
Ders Kitabı:-		
Önerilen Kaynaklar: G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, Türk Tezyini Sanatlarında A. Süheyl Ünver ve Yeni Terkipleri S. Turan BAKIR, İznik Çinileri ve Gülbenkyan Koleksiyonu. Kültür Bakanlığı Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif. Tercüman G. İst. 1978 A. İnci BİROL Çiçek DERMAN. Türk Tezyini Sanatlarında Motifler Kubbealtı Yay.2017 M. Esiner ÖZEN. Türk Tezhip Sanatı Gözen Kitap Yay. O. ASLANAPA, Türk Sanat Tarihi -Türkiye Tarihi I-V, Cem Yay. S. ÖGEL, Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı -Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Bakanlığı -Tarih Boyunca İznik, T. İş. Ban. Yay. O. ASLANAPA, Türk Halı Sanatının Bin Yılı Kalemişi ve Tezyinat ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar		
Ön/yan Koşulları:-		

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Surface Painting II		Course Code: MIR2518	Level of Course: Associate Degree				
Program: Architectural Restoration							
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: Elective	Language: Turkish				
Hours/Local Credit:		Instructor(s):					
T	3	U	0	L	0	C	3
Teaching Method(s): Face-to-face Applied Lecture or Distance Education							
Course Objectives: It is aimed to introduce the late period surface painting practices, which are also called eclectic.							
Course Content:							
I. Week	Motifs in traditional Turkish art						
II. Week	Eclectic, baroque, empirical, rococo, concepts						
III. Week	Baroque, empiric, rococo motifs						
IV. Week	Baroque, empirical, rococo styles and their usage in traditional Turkish art have common and distinctive points.						
V. Week	Motif drawings according to periods						
VI. Week	Motif drawings according to periods						
VII. Week	Color, toning, comparison with classical period color features in eclectic art.						
VIII. Week	Color, toning, comparison with classical period color features in eclectic art.						
IX. Week	Materials, technical features, usage areas in eclectic art						
X. Week	Motif studies						
XI. Week	Motif studies						
XII. Week	Motif studies						
XIII. Week	Pattern design studies						
XIV. Week	Pattern design studies						
Anticipated Learning Outcomes: Recognition of hand-drawn motifs of eclectic periods such as late baroque and rococo by students.							
Assessment Method(s): Midterm (40%), Final Exam (60%)							
Textbook: -							
Recommended Reading: G. [Ünver] MESARA, M. Semih İRTEŞ, A. Süheyl Ünver and Its New Compositions in Turkish Decorative Arts S. Turan BAKIR, İznik Tiles and Gülbenkyan Collection. Ministry of Culture Ankara 1999 A.AKAR C. KESKİNER, Pattern and Motif in Turkish Decorative Arts. Tercüman G. İst. 1978 A. İnci BİROL Çiçek DERMAN. Motifs in Turkish Decorative. Arts Kubbealtı Pub..2017 M. Esiner ÖZEN. Turkish Illumination Art Gözen Pub.. O. ASLANAPA, Turkish Art History - Turkey History I-V, Cem Pub. S. ÖGEL, Stone Decoration in Anatolian Seljuks - Traditional Turkish Arts, Ministry of Culture - Iznik Throughout History, T. İş. Ban. Yay. O. ASLANAPA, Millennium of Turkish Carpet Art Local and foreign sources about the handwriting and ornamentation, Internet, other resources							
Pre/co-requisites:							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)

Ders Adı: Meslek Etiği		Ders Kodu: MIR2520	Ders Düzeyi: Ön Lisans
Programı: Mimari Restorasyon			
AKTS Kredisi: 3	Yıl-Dönem: 2-4	Seçmeli/Zorunlu: S	Öğretim Dili: Türkçe
Saatler/Yerel Kredi:	*Öğretim Eleman(lar)ı: bbbb aaaa (aaaa@mu.edu.tr)		
T 2 U 0 L 0 K 3	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap			
Dersin Amaçları: Bu derste meslek etiği ile ilgili yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
Ders İçeriği:			
I. Hafta	Dersin tanımı, amacı ve ders konuları		
II. Hafta	Etik Kavramı ve Etikte Temel Kavramlar		
III. Hafta	Etik ve Ahlak Kavramları. Etik-Ahlak ayrımı		
IV. Hafta	Etik Sistemleri		
V. Hafta	Bilim, Bilim Etiği ve Etik İhlâl Örnekleri		
VI. Hafta	Etik ve Teknoloji: Teknolojik gelişmeler ve hayatımıza giren yeni etik problemler üzerine bir tartışma		
VII. Hafta	Meslek Etiği Kavramı		
VIII. Hafta	Mesleki Etik İlkeleri		
IX. Hafta	Mesleki Yozlaşma ve Meslek Hayatında Etik Dışı Davranışların Sonuçları		
X. Hafta	Sosyal Sorumluluk Kavramı		
XI. Hafta	Günümüz Etik Görüşleri ve Pratik Sorunlara Bakışı		
XII. Hafta	Restorasyon ve koruma alanlarında meslek etiği		
XIII. Hafta	Restorasyonda ve koruma alanlarında meslek etiği		
XIV. Hafta	Restorasyonda ve koruma alanlarında meslek etiği		
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ul style="list-style-type: none">▪ Etik, ahlak, gibi temel kavramları tanımlayabilecek▪ Meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını açıklayabilecek▪ Etik analizini yapabilecek▪ Mesleki değerleri olgu örneklerinde uygulayabilecek▪ Sosyal sorumluluk kavramlarını açıklayabilecek			
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%40) Final (%60)			
Ders Kitabı: -			
Önerilen Kaynaklar: 1. Öztürk Başpınar, N. ve Çakıroğlu, D., <i>Meslek Etiği</i> , Ankara, Nobel, 2014 2. Bahar, E., <i>Meslek Etiği</i> , İstanbul, Detay, 2014. 3. Uluslararası Çevre Koruma Sözleşmeleri, TBB yayını, no 247, Ankara, 2014. 4. Emel Kayın, Türkiye Koruma Tarihinde Kırılmalar, Mimarlık Dergisi, no 343, 2008.			
Ön/yan Koşulları: -			

Ders Bilgi Formu (İngilizce)

Course Name: Occupational Ethics		Course Code: MIR2520	Level of Course: Undergraduate
Program: Architectural Restoration			
ECTS Credit: 3	Year-Semester: 2-4	Required/Elective: E	Language: Turkish
Hours/Local Credit:	Instructor(s):		
T 2 U 0 L 0 C 3			
Teaching Method(s): Lectures, discussions			
Course Objectives: With this course student will be given the competence related to professional ethics.			
Course Content:			
I. Week	Introduction to the course		
II. Week	The concept of ethics and basic concepts in ethics		
III. Week	Concepts of ethics and morality. Distinguish the concepts of ethics and morality.		
IV. Week	Ethical Systems		
V. Week	Science, Science Ethics and Ethical Violation Examples		
VI. Week	Ethics and technology: Technological developments and a discussion on new ethical problems in our lives		
VII. Week	The concept of Professional Ethics		
VIII. Week	Professional ethical principles		
IX. Week	Professional corruption. The results of unethical behaviors in the professional life		
X. Week	Social responsibility		
XI. Week	Today's ethical opinion and it's perspective on practical problems		
XII. Week	Professional ethics at conservation and restoration studies		
XIII. Week	Professional ethics at conservation and restoration studies		
XIV. Week	Professional ethics at conservation and restoration studies		
Anticipated Learning Outcomes: The students who succeeded in this course;			
<ul style="list-style-type: none">▪ Will be able to describe the basic concepts such as ethics, morality▪ Will be able to explain the results of unethical behaviors in professional life.▪ Will be able to make the ethic analyses▪ Will be able to apply the professional ethics▪ Will be able to explain the social responsibility			
Assessment Method(s): Midterm (%40) Final Exam (%60)			
Textbook: -			
Recommended Reading: 1. Öztürk Başpınar, N. ve Çakıroğlu, D., <i>Meslek Etiği</i> , Ankara, Nobel, 2014 2. Bahar, E., <i>Meslek Etiği</i> , İstanbul, Detay, 2014. 3. Uluslararası Çevre Koruma Sözleşmeleri, TBB yayını, no 247, Ankara, 2014. 4. Emel Kayın, Türkiye Koruma Tarihinde Kırılmalar, Mimarlık Dergisi, no 343, 2008.			
Pre/co-requisites: -			

